



كلية الكوفة الجامعة
مركز البحوث والدراسات والنشر



لغويون تحرّجوا من تفسير ألفاظ القرآن الكريم

أ. د. صبيح التميمي
عضو المجمع العلمي العراقي

بغداد آيار ٢٠٢٣

منشورات

مركز البحوث والدراسات والنشر
كلية الكوت الجامعة



٢٢٥ / ١١

ت ٨٩٨ التميمي، صبيح .

لغويون تحرّجوا من تفسير أفاض القرآن الكريم /
صبيح التميمي . - ط١ . - بغداد: مطبعة الرفاه،
٢٠٢٣ م.

١١٤ ص؛ ٢٤ سم

١. القرآن الكريم - أفاض . أ. العنوان

م.و.

٢٠٢٣ / ٤٦٦٣

المكتبة الوطنية / الفهرسة اثناء النشر

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

٤٦٦٣ لسنة ٢٠٢٣ م

ISBN: 978-9922-685-66-3

ملاحظة

مركز البحوث والدراسات والنشر في كلية الكوت الجامعة
غير مسؤول عن الافكار والرؤى التي يتضمنها الكتاب
والمسؤول عن ذلك الكاتب او الباحث فقط.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ۗ

﴿ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ۗ

سورة البقرة: الآية ٣٢

تَوَطُّة

أعلام التوقي من تفسير الألفاظ القرآنية

يقف المطلع على تاريخ الدراسات اللغوية العربيّة، وتراجم علمائها القدامى على جملة من أعلام اللغة قد توقّفوا وتحرّجوا من الخوض في تفسير الألفاظ القرآنية، مع أهميته الكبرى للدراسات الشرعيّة واللغويّة معاً، وهو أعظم العلوم وأسمها درجة؛ لأنّه الأساس الذي تُبنى عليه العلوم الشرعية كافّة، والناس بأشد الحاجة إليه؛ للكشف عما أودع الله تعالى فيه من أحكام وتعاليم لهم، ومن أبرز هؤلاء المتحرّجين:

١- الأصمعي: أبو سعيد عبد الملك بن قُريب (ت ٢١٦هـ)^(١).

٢- أبو حاتم السجستاني: سهل بن محمد (ت ٢٥٥هـ)^(٢).

^(١) ترجمة الأصمعي في مراتب النحويين: ٨٠، وأخبار النحويين البصريين: ٤٥، وطبقات النحويين واللغويين: ١٦٧، وتاريخ العلماء النحويين: ٢١٨، ونزهة الألباء: ٤١٠، وأنباه الرواة: ١٩٧/٢، وغاية النهاية في طبقات القراء: ٤٧٠/١، وبغية الوعاة: ١١٢/٢، والبخلاء: ٢٠٤، ومن المراجع الحديثة: كتاب الأصمعي: إياذ عبد المجيد والأصمعي اللغوي: د. عبد الحميد الشلقاني، ومقدمتا كتابي الأصمعي الفرّق، والشّاء، بتحقيق، أ. د. صبيح التميمي.

^(٢) ترجمة أبي حاتم: مراتب النحويين: ١٣٠، وأخبار النحويين البصريين: ٧٠، وطبقات النحويين: ٩٤، وأنباه الرواة: ٨٥/٢، وبغية الوعاة: ٦٠٦/١، وتهذيب اللغة: ٢٢/١، ومن المراجع الحديثة: مقدمات كتاب أبي حاتم (فعلت وأفعلت، والأضداد، والنخلة). ومقدمة كتاب (أبي حاتم السجستاني: أ. د. سعيد الزبيدي).

- ٣- ابن دريد: أبو بكر محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ)^(١).
وما يلاحظه المتدبر في ترجمة هؤلاء الأعلام الثلاثة وجود
لُحمة^(٢) الأستاذية، والتلمذة بينهم.
- فابن دريد من أبرز تلامذة أبي حاتم السجستاني^(٣).
- وأبو حاتم من أوثق رواة الأصمعي، وألصق تلامذته له، جالسه
سنين طويلة^(٤)، وروى أغلب كتبه^(٥)، وكان يقول له: يا بُني^(٦)،
ولهذا الاتصال العلمي بينهم نجد كثيراً من سند الروايات اللغوية
تنصّ على:

(١) ترجمة، ابن دريد: مراتب النحويين: ١٣٥، وطبقات النحويين: ١٨٣، وتاريخ العلماء
النحويين: ٢٢٥، ونزهة الألباء: ١٩١، وإنباه الرواة: ٩٢ / ٣، وطبقات المفسرين:
١٢٢ / ٢، وغاية النهاية في طبقات القراء: ١١٦ / ٢، وبغية الوعاة: ٧٩ / ١، وتهذيب
اللغة: ٣١ / ١، ومقدمة معجم جمهرة اللغة: ٢ / ١.

(٢) اللحمة: القرابة.

(٣) جمهرة اللغة: ٥ / ١، ٢١، ٢٥، ٣١، ٤٥، ٦١، وأخبار النحويين: ٧٢، وكتاب فعلت
وأفعلت للسجستاني: ١٦٧.

(٤) أضداد أبي حاتم: ١٢٦، ١٥٥، المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٦٧، ٨٠، وأخبار
النحويين: ٧٠، وطبقات النحويين: ١٦٨، ١٧١.

(٥) نظير روايته: للابل، والأمثال، وخلق الإنسان، وخلق الفرس، والدارات، ينظر:

(أبو حاتم السجستاني): ٤٢.

(٦) طبقات النحويين: ١٦٨.

- "حدثنا ابن دريد عن أبي حاتم، عن الأصمعي" (١).
 أو ما نجده في جمهرة اللغة: "أخبرنا أبو حاتم عن
 الأصمعي" (٢).
 أو سمعتُ أبو حاتم يقول: سمعتُ الأصمعي (٣)، وهُم جميعًا
 ذوو معارف، وعلوم واسعة في اللغة، وأعلام زمانهم، وأقوال الناس
 فيهم مشهورة في هذا الميدان:
 - فالأصمعي "بحر في اللغة، لا يُعرف مثله فيها، وفي كثرة
 الرواية" (٤)، وهو "صنّاجة الرواة والنقلة" (٥).
 - وأبو حاتم "صاحب علم غزير في اللغة، والشعر، والعروض،
 والقراءات واستخراج المعنى" (٦)، ومؤلفاته تشهد على ذلك (٧)؛
 لأنها في غاية الاتقان.

(١) تاريخ العلماء النحويين: ١٤٣، وشرح الفصح للزمخشري: ١٧٢، وفيات الأعيان: ١٧٢/٣.

(٢) جمهرة اللغة: زمم ١/ ٩٢.

(٣) جمهرة اللغة: بيع ١/ ١٢٧.

(٤) إنباه الرواة: ٢/ ٢٠١، تاريخ بغداد، ١٠/ ٤١٤.

(٥) هذا قول لابن جني في الخصائص: ٣/ ٣١١.

(٦) المعنى: الألغاز.

(٧) من مؤلفاته: الإبل، والجراد، والحشرات، والطير، والنحل، وخلق الإنسان،
 والوحوش، والزرع، والعشب، والنبات، والنخلة، واللبا واللبن، والمياه، والإتباع،
 والإدغام، والأضداد، والفرق، والفصاحة، وفعلت وأفعلت، وما يلحن فيه العامة،
 والمذكّر والمؤنث، وإعراب القرآن، واختلاف المصاحف.

- وابن دريد: "أعلم الناس في زمانه باللغة"^(١)، ويكفيه فخراً أنه ارتجَلَ معجم جمهرة اللغة، وأملاه من حفظه أكثر من مرة^(٢)، وهو تمكن لغويّ يُنبئ عن علم واسع، وحافظة قوية.
- ومع اتساع علومهم^(٣)، في اللغة، وعلوم القرآن الكريم، والحديث الشريف، وكثرة محفوظاتهم من منشور كلام العرب ومنظومه، فقد جاء على ألسنتهم، وعن طلابهم بأنهم قد توقّوا تفسير ألفاظ القرآن الكريم، أو ما يماثل هذه الألفاظ الكريمة من كلام العرب.
- وسنذكر ما يؤيد هذا التحرّج والتوقّي، مع التحقق عن مدى التزامهم بهذا الموقف، مع محاولة التعرّف على الأسباب الداعية له.

(١) طبقات النحويين: ١٨٤، وطبقات المفسرين: ١٢٣/٢، ومقدمة جمهرة اللغة: ٧/١.

(٢) مقدمة جمهرة اللغة: ٣/١، وإنباه الرواة: ٩٧/٣، وطبقات المفسرين: ١٢٤/٢، وبغية الوعاة: ٧١/١.

(٣) مما نُشر للأصمعي بطبعاته الأخيرة: الأبل ١٩٠٥، واشتقاق الأسماء ١٩٨٠، والأصمعيات ١٩٦٤، والأضداد ١٩١٣، وتاريخ العرب قبل الإسلام ١٩٥٩، وخلق الإنسان ١٩٠٣، والخيل ١٨٩٥، والدارات ١٩١٤، والشّاء ١٩٨٧، وفحولة الشعراء ١٩٥٣، والفرق ١٩٨٧، وما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه ١٩٥١، والنبات والشجر ١٩٧٢، والوحوش ١٩٨٩....

الفصل الأول

مصاديق التوقي

المبحث الأول: توقي الأصمعي.

المبحث الثاني: توقي أبي حاتم السجستاني.

المبحث الثالث: توقي ابن دريد.

المبحث الأول توقي الأصمعي

توقّي الأصمعي

يمكن الاستدلال على موقف الأصمعي من خلال أقواله،

وأقوال الآخرين، وهي:

أولاً: أقوال الأصمعي نفسه، من ذلك :

- سئل الأصمعي عن ضَبَطِ بِنِيَةِ الْفِعْلِ (يلحدون) في قوله تعالى:

﴿لَسَاتُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجِبِي﴾^(١)، فقال "لا اجْتَرِي

عليه"^(٢).

- وقيل له في القرآن الكريم قول الله تعالى: ﴿لِيُحِقَّ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ

الْبَاطِلَ﴾^(٣)، قال: "لا أفسر فيه شيئاً"^(٤).

* * *

- وسئل عن: نَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا، فقال: "لا أحبُّ أن أتكلّم بهذا"^(٥).

(١) سورة النحل: الآية ١٠٣.

(٢) فعلت وأفعلت للسجستاني: ١٥٦.

(٣) سورة الأنفال: الآية ٨.

(٤) فعلت وأفعلت لأبي حاتم: ١٢٥.

(٥) المصدر نفسه: ١٣١، والمعنى أقر الله بك عين من تحب، أو أقر الله عينك بمن تحبه. وتوقّف الأصمعي عن هذا؛ لوجود (نعم وأنعم) ومشتقاتهما في القرآن الكريم.

ثانياً: أقوال الاخرين:

- أ- قول تلميذه نصر بن علي الجهضمي ^(١)، (ت ٢٥٠هـ):
"كان الأصمعي يتقي تفسير حديث الرسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) كما يتقي أن يفسر القرآن" ^(٢).

* * *

- ب- أقوال تلميذه أبي حاتم السجستاني (ت ٢٥٥هـ):
- "كان لا يفسر شيئاً في القرآن، ولا شيئاً مثله في القرآن... إلا ساهياً" ^(٣).
 - "فسألته ما معنى (نَضَرَ)، فلم يقل شيئاً؛ لأنّ في القرآن ﴿نَضْرَةٌ وَسُرُورًا﴾ ^(٤)، ... وكان لا يفسر شيئاً في القرآن... إلا ساهياً" ^(٥).
 - قال أبو حاتم: قُلْتُ للأصمعي: الرُّبَّةُ، الجماعة من الناس، فلم يقل فيه شيئاً...؛ لأنّ في القرآن ﴿رَبِّيُونَ كَثِيرٌ﴾ ^(٦)، أي: جماعة منسوبة إلى الرُّبَّةِ، والرُّبَّةُ" ^(٧).

(١) ترجمته في نزهة الألباء: ٩٣، وطبقات النحويين: ١٨٠

(٢) تاريخ بغداد: ١٠/٤١٨، ووفيات الأعيان: ٣/١٧٢، ونزهة الألباء: ٩٩.

(٣) فعلت وأفعلت لأبي حاتم: ١١٢، ١٤١.

(٤) سورة الإنسان: الآية ١١ ﴿فَوَقَّحَهُمُ اللَّهُ شَرَ ذَلِكِ الْيَوْمِ وَلَقَّحَهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا﴾.

(٥) فعلت وأفعلت، لأبي حاتم: ١١١.

(٦) سورة آل عمران: الآية ١٤٦ ﴿وَكَايِنٍ مِّنْ نَّبِيِّ قَاتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ﴾ الرُّبَّةُ: بكسر الراء وضمها، وقيل: الرُّبَّةُ عشرة آلاف (لسان العرب: رب ٣/١٥٥٠، والزاهر في معاني كلمات الناس ١/٢٨٤).

(٧) جمهرة اللغة: ٣/٤٦٥، ومراتب النحويين: ٨٣. والرُّبَّةُ: الجماعة أو الفرقة.

- "قال أبو حاتم: ولم يُقل الأصمعي: ديار^(١)، ولا ديور؛ لأنّ دياراً في القرآن^(٢)."

* * *

ت- أقوال تلميذه أبي الفضل الرياشي (ت ٢٥٧هـ)^(٣)

- "كان [الأصمعي] شديد التوقّي لتفسير القرآن"^(٤).
- "كان يتّقي تفسير القرآن"^(٥).

* * *

ث- أقوال أبي بكر بن دريد (ت ٣٢١هـ).

- وحى وأوحى بمعنى، ولم يتكلّم فيه الأصمعي؛ لأنّه في القرآن^(٦)، وكان لا يتكلّم في مثله^(٧).

(١) ديار من الأسماء المستعملة في النفي العام، يقال: ما بالدار ديار (أي: أحد) ومثله: ما بالدار عريب، وكتيع، وطوريّ (جمهرة اللغة: ٤٨٣/٣)، والزاهر في معاني كلمات الناس: ١/٣٧١).

(٢) سورة نوح: الآية ٢٦ ﴿وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دِيَارًا﴾.

(٣) هو العباس بن الفرج الرياشي، حفظ كتب الأصمعي، وكثرت روايته عنه، لطول المجالسة والسماع عنه. (ترجمته في طبقات النحويين: ٩٧، وتاريخ العلماء النحويين: ٧٥، ومعجم الأدباء: ٤٤/١٢)، وتهذيب التهذيب: ٤١٦/٦).

(٤) تهذيب اللغة، للأزهري: ١٤/١.

(٥) نزهة الألباء: ٤١٨، وبغية الوعاة: ١١٢/٢.

(٦) فعلت وأفعلت للزجاج: ٩٤، فعلت وأفعلت للجواليقي: ٧٣، قال تعالى: ﴿وَمَا كَانَ

لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا﴾ (الشورى: ٥١)، وقوله تعالى: ﴿فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ﴾:

(ابراهيم: ١٣).

(٧) جمهرة اللغة: (وحى): ١/١٧٢.

- (سَرَى وَأَسْرَى)، لم يتكلم فيه الأصمعي؛ لأنه من القرآن^(١).
- "وعصفت الريحُ وأعصفت، لم يتكلم فيه الأصمعي؛ لأنَّ في القرآن الكريم ﴿رِيحٌ عَاصِفٌ﴾^(٢) ..."^(٣).
- سلك الطريق وأسلكه، لم يتكلم فيه الأصمعي؛ لأنَّ في القرآن الكريم ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ﴾^(٤)،"^(٥).
- "نكرتُهُ وأنكرتُهُ، لم يتكلم فيهما الأصمعي^(٦)، وكلاهما في التنزيل"^(٧).

ومثل هذا كثير في باب أفردَه^(٨)، ابن دريد في آخر معجمه لما

(١) قال تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُّ﴾ (الفجر: ٤)، وقال تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾ (الاسراء: ١)، وينظر: جمهرة اللغة: (سرى): ٣ / ٤٣٤، وفعلت وأفعلت للجواليقي: ٤٥.

(٢) سورة يونس: الآية ٢٢.

(٣) جمهرة اللغة (عصف): ٣ / ٤٣٥، وفعلت وأفعلت للجواليقي: ٥٥.

(٤) سورة المدثر: الآية ٤٢.

(٥) جمهرة اللغة (سلك): ٣ / ٤٣٧، وفعلت وأفعلت للجواليقي: ٧٣.

(٦) قال تعالى: ﴿فَلَمَّارَهُ أَيْدِيهِمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ﴾ (هود: ٧٠)، وقوله تعالى: ﴿فَقَالُوا سَلَمًا قَالَ سَلَّمَ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ﴾ [الذاريات: ٢٥].

(٧) جمهرة اللغة: ٣ / ٤٣٧، فعلت وأفعلت للجواليقي: ٧١.

(٨) جمهرة اللغة: ٣ / ٤٣٤.

اتفق عليه أبو زيد الأنصاري^(١)، وأبو عبيدة^(٢).

* * *

ج- قول أبي سعيد السيرافي (ت ٣٦٨هـ)^(٣).

• "كان الأصمعي صدوقاً... ويتوقى تفسير شيء من القرآن والحديث على طريق اللغة..."^(٤).

^(١) هو سعيد بن أوس الأنصاري صاحب العربية، وأغزر العلماء في اللغة ونواده مشهورة (ت ٢١٥هـ)، ترجمته في (طبقات النحويين: ١٦٥)، وتاريخ العلماء النحويين: ٢٢٤، وإنباه الرواة: ٢/ ٣٠، وغاية النهاية في طبقات القراء: ١/ ٣٠٥، ونزهة الألباء: ١٠١).

^(٢) هو معمر بن المثنى التيمي أوسع أهل زمانه علماً في أخبار العرب وأيامها (ت حدود ٢١٠هـ)، ترجمته في (طبقات النحويين: ١٧٥)، وإنباه الرواة: ٣/ ٢٧٦، ونزهة الألباء: ٢٢٧).

^(٣) هو الحسن بن عبد الله القاضي السيرافي اشتهر بعلمه بالنحو البصري، وشرح كتاب سيبويه، ومن مؤلفاته كتاب أخبار النحويين البصريين. ترجمته في (طبقات النحويين: ١١٩)، وتاريخ العلماء النحويين: ٢٨، ونزهة الألباء: ٢٢٧).

^(٤) أخبار النحويين: ٤٧، وتاريخ بغداد، ١٠/ ٤١٠.

المبحث الثاني

توقّي أبي حاتم السجستاني

توقّي أبي حاتم السجستاني

ويتجلّى هذا التوقّي من:

أ- أقوال أبي حاتم نفسه:

- "وقال بعضهم: المسجور: الفارغ، بلغني ذلك، ولا أدري ما الصواب؟ ولا أقول في قوله تعالى: ﴿وَالْبَحْرَ الْمَسْجُورَ﴾^(١)، شيئاً، ولا في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَلْحَاؤُا سُجِرَتْ﴾^(٢)؛ لأنّه قرآن، فأنا أتقيّه"^(٣).
- "قالوا: أوزعته: نهيتُهُ وكَفَفْتُهُ، وقال تعالى: ﴿فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾^(٤)، أي يكفون ويمنعون، قال أبو حاتم: لا علم لي بهذا، وهو قرآن فلا أقدم عليه"^(٥).
- "وحكي عن ابن مروان^(٦)، قال السامد: الحزين في كلام طيّب، واللاهي في كلام اليمين^(٧)، [قال أبو حاتم] وأما الذي في القرآن

^(١) سورة الطور: الآية ٦

^(٢) سورة التكوير: الآية ٦.

^(٣) أضداد أبي حاتم: ١٤٤، وينظر: أضداد أبي الطيب: ١ / ٣٦٣.

^(٤) سورة النمل: الآية ١٧.

^(٥) أضداد أبي حاتم: ١٧٤.

^(٦) نحوي من أهل المدينة من خزاعة (أضداد أبي الطيب اللغوي: ١ / ٣٧٢) وله ترجمة

في (غاية النهاية في طبقات القراء: ٢ / ٢٦١).

^(٧) معنى السامد الحزين عن ابن الكلبي ومجاهد، واللاهي عن ابن عباس (أضداد أبي

الطيب اللغوي: ١ / ٣٧٣، ولسان العرب: سمد ٣ / ٢٠٨٩).

- الكريم ﴿وَأَنْتُمْ سَمِيدُونَ﴾^(١)، فلا علم لي به، واختلفوا فيه^(٢).
- وكان أبو عبيدة^(٣)، يقول: خاف من الخوف، ومن اليقين^(٤)، وكان يقول في قوله تعالى ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا نَعْدِلُوا﴾^(٥)، يريد: أيقنتم، ولا علم لي بهذا؛ لأنه قرآن^(٦).
 - قال أبو عبيدة: قوله تعالى: ﴿وَأَلَيْلٍ إِذَا عَسَّسَ﴾^(٧)، أقبل، ويقال أدبر^(٨)، وقال أبو حاتم^(٩): قد تقلد^(١٠)، أبو عبيدة أمراً عظيماً، ولا أظن هاهنا معنى أكثر من الاسوداد، [و] عَسَّسَ: اظلمَّ واسودَّ في جميع ما ذُكِرَ "وكلُّ شيءٍ من ذا الباب في القرآن فتفسيره يُتَمَّى".

(١) سورة النجم: الآية ٦١.

(٢) أضداد أبي حاتم: ١٦٤، وقد اختلف المفسرون في تفسير (سامدون) ما بين: لاهون، وساهون، ومعرضون، وشامخون (أضداد أبي الطيب اللغوي: ٣٧٣/١، المصدر نفسه، وتفسير الكشاف ٤ / ٣٥).

(٣) مجاز القرآن: ١ / ١١٤، وفيه ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا﴾ (النساء: ٣)، أي ذكر أول الآية.

(٤) أضداد أبي الطيب: ١ / ٢٣٦.

(٥) سورة النساء: الآية ٣.

(٦) أضداد أبي حاتم: ١٠١.

(٧) سورة التكويز: الآية ١٧، مجاز القرآن: ٢ / ٢٨٧.

(٨) أضداد ابن السكيت: ١٦٧.

(٩) أضداد أبي حاتم: ١١٣.

(١٠) تقلد: احتمل، وكيس.

- قال أبو عبيدة: أسررتُ الشيء: أخفيتهُ وأظهرتهُ أيضاً^(١)، وكان يقول في هذه الآية الكريمة: ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ﴾^(٢)، أظهروها^(٣)، ولا أثقُ بقوله في هذا، والله أعلم^(٤).
- ب- قول تلميذه ابن دريد، حول قوله تعالى:
- "وحى وأوحى"^(٥).... قال أبو بكر^(٦): سألتُ أبا حاتم عن هذا فَضَجَّ، فقال: لا تزال تسألني عما أكره^(٧).

* * *

(١) أضداد ابن السكيت: ١٧٦.

(٢) سورة يونس: الآية ٥٤.

(٣) أضداد ابن السكيت: ١٧٦.

(٤) أضداد أبي حاتم: ١٣٠.

(٥) فعلت وأفعلت للزجاج: ٩٤، وفعلت وأفعلت لأبي حاتم: ١٣٣، والزاهر: ٢ / ٣٧٤،

وفي التنزيل قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكَلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا﴾ (الشورى: ٥١)،

وقال تعالى: ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ﴾ (ابراهيم: ١٣).

(٦) يعني ابن دريد.

(٧) جمهرة اللغة (وحى): ١٩٨ / ٢.

المبحث الثالث

توقّي ابن دريد

توقّي ابن دريد

وهو أمر واضح في أقواله:

- "فأما الخليل فالذي سمعتُ فيه أنّ معناه: أصفى المودّة وأصحّها، ولا أزيد فيه شيئاً؛ لأنّه في القرآن ^(١)...." ^(٢).
- جاء في التنزيل من قوله (عَلَيْكَ) (حِطَّةٌ) ^(٣)، ولا أقدم على تفسيره ^(٤).
- فأما المسيح بن مريم (الْعَلِيِّ) فاسمٌ سمّاه الله (عَلَيْكَ) به ^(٥)، لا أحبّ أن أتكلّم فيه ^(٦).
- "وفي القرآن ﴿وَالنَّزَعَتِ غَرَقًا﴾ ^(٧)، ولا أقدم على تفسيره ^(٨).
- ويقويّ أمر تحرّج ابن دريد، وتوقّيه إذا كانت اللفظة في معرض بيان أحوال الآخرة، كقوله: "جاء في التنزيل ذكر للوح، وهو قوله (عَلَيْكَ) ﴿فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ ^(٩)، فهذا لا نوقف على كُنه صفته، ولا نستجيز الكلام فيه إلاّ التسليم للقرآن، واللغة ^(١٠)".

(١) قال تعالى: ﴿وَأَخَذَ اللَّهُ إِِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ (النساء: ١٢٥).

(٢) جمهرة اللغة (خل): ٧٠ / ١.

(٣) قال تعالى: ﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ نَنْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ﴾ (البقرة: ٥٨).

(٤) جمهرة اللغة (حِطَّة): ١٧٤ / ٢.

(٥) سورة آل عمران: ٤٥، وتردد الاسم إحدى عشرة مرّة.

(٦) جمهرة اللغة (مسح): ١٥٦ / ٢.

(٧) سورة النازعات: الآية ١

(٨) جمهرة اللغة (نزع): ٩ / ٣.

(٩) سورة البروج: الآية ٢٢.

(١٠) جمهرة اللغة (لوح): ١٩٤ / ٢.

- وقال: "والألواح أيضاً في قصة موسى (عليه السلام)"^(١)، ولا أقدم على القول فيه، والله أعلم ما هي"^(٢).

* * *

^(١) سورة الأعراف: الآية ١٥٠، ١٥٤.

^(٢) جمهرة اللغة (لوح): ١٩٤ / ٢.

الفصل الثاني

التفسير مع حالة التوقي منه

- المبحث الأول: تفسير الأصمعي، وأنواعه.
- المبحث الثاني: تفسير أبي حاتم، وأنواعه.
- المبحث الثالث: تفسير ابن دريد، وأنواعه.

تمهيد

هؤلاء الأعلام الثلاثة هم علماء لغة، وحديث، وقراءة، ومن
المعدودين البارزين في هذه الميادين، وتراجمهم ومؤلفاتهم
مشهورة، وأساس عملهم رَصْد الألفاظ اللغوية، وبيان دلالاتها،
وشكل أبنيتها، وكيفية نطقها، لذا فَهْم مُجْبِرُون على الولوج في
هذا الميدان الدلالي، ولات حين مناص منه.

وستناول ما وقفنا عليه من تفاسيرهم للألفاظ القرآنية،
أي: بخلاف ما ذكرناه عنهم من صفة التحرّج من الخوض في
بيان دلالات هذه الألفاظ القرآنية.

المبحث الأول

تفسير الأصمعي، وأنواعه

تفسير الأصمعي، وأنواعه

الأصمعي لغويّ وراو لدواوين شِعْر كثيرة^(١)، مع تمكّن كبير في شرح دلالات ألفاظها، وفكّ غوامضها، وبيان غريبها، وذكر مناسبات قولها، وما تتضمّن من أخبار العرب وأيامهم. وفي عمله هذا هو أقرب إلى اللغة والنحو منه إلى الأدب؛ لأنّه رجل لغة ومعنى، ومِنْ رواد شرح الشعر العربي القديم، وكثيراً ما يتحدّث مع أصحابه بمعاني الشعر.

وتفسيره للألفاظ القرآنية جاء على أنواع، منها:

أ- التفسير مع السّهو، والنسيان:

سبق وأن ذكرنا رواية أبي حاتم السجستاني عن شيخه الأصمعي التي تنصّ على أنّه لا يفسّر ألفاظ القرآن إلاّ أنّ يكون ساهياً، أو ناسياً.

ومن مصاديق هذا السّهو:

١- رواية نصر بن علي الجهضميّ (ت ٢٥٠هـ):

قال: "حضرت الأصمعي، وقد سأله سائل عن معنى قول النبي

(صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) جاءكم أهل اليمن، وهم أبخعُ أنفساً"^(٢).

(١) ينظر: كتاب الأصمعي وجهوده في رواية الشعر العربي، أياد عبد المجيد ابراهيم.

(٢) ما في غاية النهاية في غريب الحديث: ١/ ١٠٢، (وأتاكم أهل اليمن هم أرق قلوباً وأبخع طاعة)، أي إذعاناً وانقياداً للطاعة.

قال [الأصمعي]: يعني أقتل نفساً^(١)، ثم أقبل متندماً على نفسه كاللائم لها^(٢)، فقال: وَمَنْ أَخَذَنِي بِهَذَا، وَمَا عَلِمِي بِهِ؟
 فقلت^(٣) له: لا عليك، فقد حدثنا سفيان بن عيينة^(٤)... عن مجاهد^(٥)، في قوله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ بِنِخْعِ نَفْسِكَ﴾^(٦)، أي: قاتل نفسك، فكأنه سُرِّي^(٧)، عَنْهُ^(٨).
 فالرواية تؤكد أنه فسّر اللفظة من دون أن يَتَّبِعَ أنها قرآنية، وبعد تَنَبُّه لَامَ نَفْسَهُ على هذا العمل.

* * *

(١) قال الخليل الفراهيدي: بخع نفسه: قتلها غيظاً من شدة الوجد (ترتيب كتاب العين: بخع ١ / ١٣٨).
 (٢) بعد التنبه بأنه فسّر اللفظ القرآني.
 (٣) القول لنصر بن علي الراوي.
 (٤) هو أبو محمد سفيان بن عيينة الهلالي الكوفي (ت ١٩٨هـ) ترجمته في (طبقات المفسرين: ١ / ١٩٦ وحلية الأولياء: ٧ / ٢٧٠).
 (٥) هو أبو الحجاج مجاهد بن جبر المكي (ت ١٠٣هـ)، ترجمته في (غاية النهاية في طبقات القراء: ٢ / ٤٤).
 (٦) سورة الكهف: الآية ٦.
 (٧) زال ما بالأصمعي من همٍّ وغمٍّ.
 (٨) أخبار النحويين: ٤٧، ونزهة الألباء: ٩٩.

٢- رواية أبي قلابة الجرمي^(١):

قال: "صرتُ إلى الأصمعي ومعني كتاب "المجاز"^(٢)، لأبي عبيدة، فقال لي ها ته، فأعطيته وانصرفتُ، فنظر فيه حتى انتهى إلى آخره، ثم رجعتُ إليه، فقال لي: قال أبو عبيدة في أول كتابه: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾^(٣)، أي: لا شكَّ فيه، فما يُدرّيه أنّ الريبَ الشكُّ؟

^(١) هو حبّيش بن عبد الرحمن الجرمي الشاعر الذي أنشد لنفسه وهو في جنازة الأصمعي:

لعن الله أعظما حملوها نحو دار البلى على خشبات
أعظما تُبغض النبيّ وأهل الـ بيتِ والطيبين والطيبات

ومن اختلاف الناس في الأصمعي ما روى عن أبي العالية الشامي قوله:

لا درّ بنات الأرض إذ فُجعت بالأصمعي لقد أبقّت لنا أسفا
عسى ما بدا لك في الدنيا فلست ترى في الناس منه ولا من علمه خلفا

(ثلاثة كتب في الأضداد ٦٥، ووفيات الأعيان: ٣/١٧٦، وما هو جدير بالذكر أن

للأصمعي تلميذاً يدعى أبو قلابة الرقاشي، ترجم له في تاريخ بغداد ١٠/٤٢٥).

^(٢) كتاب مجاز أبي عبيدة لتفسير الألفاظ القرآنية قد أحدث ضجةً نقدية كبيرة وقد

استخدم مصطلح المجاز بمستويات متنوعة منها المجاز المعروف عند البلاغيين،

ومنها بيان دلالات الصيغ، ودلالات التراكيب، ودلالات الحروف، ورصد الحذف

والزيادة...

^(٣) سورة البقرة: الآية ٢.

قال [أبو قلابة] قلتُ له: أنت فَسَّرتَ لنا في شعر الهذليين^(١):
 فقالوا تركنا القومَ قد حصرُوا بهِ فلا ريبَ أنْ قدْ كانَ ثمَّ لحيمٌ^(٢)
 قال [أبو قلابة]: فأمسك^(٣)، ولم يُقل شيئاً، وردَّ الكتابُ^(٤).
 وما يُفهم من النصِّ أن الأصمعي قد فسَّر اللفظة القرآنية
 (ريب) بمعنى (الشك) في وقت سابق ساهياً عن كونها لفظة قرآنية.
 ب- التفسير مع الاضطرار:

قد يلحّ السائل على الأصمعي، ويضطر إلى بيان رأيه في دلالة
 اللفظة القرآنية مع كراهته لذلك، فيعمد - في هذه الحال - إلى
 الحديث عمّا يماثلها من كلام الفصحاء، من ذلك:
 - ما رواه ابن دريد^(٥)، عن أبي حاتم السجستاني:
 "قال: قُلْتُ للأصمعي ما تقول في (ينع، وأينع)، فلم يتكلم؛ لأنّه في
 القرآن^(٦). فلما رأني أنظر إلى فيه، قال:

(١) البيت لساعدة بن جؤيئة الهذلي، ورواياته مختلفة (مجاز القرآن: ١ / ٢٩، لسان
 العرب، (لحم): ٥ / ٤٠١١).

(٢) حصرُوا به: أطافوا به، ولحيم: قتيل.

(٣) أي الأصمعي.

(٤) أخبار النحويين البصريين: ٤٨.

(٥) جمهرة اللغة (ينع): ٣ / ١٤٦، فعلت وأفعلت للجواليقي: ٧٧.

(٦) قال تعالى: ﴿انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْوِهِ﴾ (الأنعام: ٩٩).

قال الحجاج^(١)، على المنبر: إني لأرى رؤوساً قد أينعت، وحن قطفها، ثم قال^(٢) لي: هذا الكلام الفصيح، فعلت أن (أينع) أفصح من (ينع)^(٣).

* * *

أما ما جاء من تفسير الأصمعي لألفاظ قرآنية تفسيراً صريحاً مباشراً في كتاب (الأضداد) المنشور ضمن (ثلاثة كتب من الأضداد) نظير:

- "قسط: قسط جار، وأقسط - بالألف - عدل، لا غير، قال الله (عَلَّمَ) ﴿وَأَقْسَطُوا لِنَّ اللَّهُ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾^(٤)، أي: العادلين. وقال في الجائرين ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾^(٥)، ..."^(٦).
- "وراء: خلف، ووراء: قدام، قال الله (عَلَّمَ) ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ﴾^(٧)، أي: قدامهم"^(٨).

^(١) هو الحجاج بن يوسف الثقفي عامل عبد الملك بن مروان على العراق (ت ٩٥هـ) وترجمته وقوله في (مروج الذهب ٣/ ٣٢٩، ولسان العرب (ينع): ٦/ ٤٩٧٢)، شبه الحجاج رؤوس العراقيين بالثمار الناضجة التي حان وقت انصرامها وقطفها.

^(٢) القول للأصمعي.

^(٣) الينع: النضج، وللفائدة ينظر: فعلت وأفعلت لأبي حاتم: ٩٠، ٩١.

^(٤) سورة الحجرات: الآية ٩.

^(٥) سورة الجن: الآية ١٥.

^(٦) أضداد الأصمعي: ١٩.

^(٧) سورة الكهف: الآية ٧٩.

^(٨) أضداد الأصمعي: ٢٠.

- وفي القرآن ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آئِنَةٌ آكَادٌ أُخْفِيهَا﴾^(١)، أي: أظهرها^(٢).
- قال الله (ﷻ) ﴿وَإِذَا أَلْحَاظُ سُجِرَتْ﴾^(٣)، أي: فُرِّغَ بعضها في بعض^(٤).
- قال الله (ﷻ) ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾^(٥)، أي: لا تخافون الله عظمة^(٦).

أقول هذه الألفاظ الكريمة المفسرة جاءت في كتاب نُسِبَ للأصمعي، وليس له، فالكتاب نسخة ثانية لكتاب الأضداد لابن السكيت^(٧)، وقد صادف أن صُدِّرَ برواية عن الأصمعي. ومن هنا جاءت نسبته خطأ إلى الأصمعي، وأول من التفت إلى هذا الخلط الدكتور رمضان عبد التواب (رحمته الله) عام ١٩٦٢، ونشر هذا

(١) سورة طه: الآية ١٥.

(٢) أضداد الأصمعي: ٢٠.

(٣) سورة التكوير: الآية ٦.

(٤) أضداد الأصمعي: ١٠.

(٥) سورة نوح: الآية ١٣.

(٦) أضداد الأصمعي: ٢٣.

(٧) هو يعقوب بن اسحاق السكيت، لغوي، صاحب إصلاح المنطق قتله المتوكل العباسي (٢٤٤هـ)، لتفضيله الامامين الحسن والحسين (عليهما السلام) سيدي شباب أهل الجنة على ولدي المتوكل المعتز والمؤيد في المنزلة (طبقات النحويين: ٢٠٢، مراتب النحويين: ١٥١، وتاريخ العلماء النحويين: ٢٠١).

التصحيح بمقالة في مجلة (المكتبة) العراقية عام ١٩٦٦ بعنوان (كتاب الأضداد للأصمعي وليس له)^(١)، وتابعه كل من الأستاذين العراقيين محي الدين توفيق في رسالته للماجستير (ابن السكيت اللغوي)، وعادل أحمد زيدان في رسالته أيضاً (أبو الطيب اللغوي، وآثاره في اللغة)^(٢).

ومن أدلة الدكتور رمضان عبد التواب (رحمته الله):

- ١- تماثل مادة الكتابين^(٣).
- ٢- توافق ترتيب ألفاظ الكتابين.
- ٣- كثرة الاستشهاد بروايات أبي عبيدة^(٤)، وابن الاعرابي^(٥)، وهو أمر لا يمكن أن يصدر من الأصمعي للخصومة بينه وبينهم.
- ٤- الاستشهاد بشعر الكميت، والأصمعي لا يثق بلغته^(٦).

(١) مجلة المكتبة العراقية العدد ١١ لسنة ١٩٦٦، وينظر: مقدمة تحقيق كتاب اشتقاق الأسماء، الدكتور رمضان عبد التواب أيضاً.

(٢) تنظر: نشرتهما ببغداد، ١٩٦٩، ١٩٧٠.

(٣) فالألفاظ: قسط، وراء، أخفيها، سجر، ترجون هي في الكتابين. أضداد الأصمعي: ١٩، ٢٠، ٢١، ١٠، ٢٣، وأضداد ابن السكيت، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٧، ١٦٨، ١٧٩.

(٤) أضداد الأصمعي: ٦، ٧، ١١، ١٨، ٢٧، ٢٩، ٣٢، ٣٦، ٤٠....

(٥) أضداد الأصمعي: ١٥، ١٧، ١٨، وابن الاعرابي هو محمد بن زياد لغوي كوفي كثير الحفظ ترجم له في (طبقات النحويين: ١٩٥، نزهة الألباء: ١١٩).

(٦) أضداد الأصمعي: ١٥.

ولهذه الأمور مجتمعة يمكن القول بأنَّ ما وصلنا من تفسير
الألفاظ القرآنية عن الأصمعي، فهو:

- إمَّا تفسير مع الغفلة من كونها ألفاظ قرآنية.
- وإمَّا تفسير نتج عن إلحاح من تلامذة حلقاته.

أما ما جاء في كتاب الأضداد المنسوب إليه، فهو خارج عن
ميدانه، ولا يصح احتسابه عليه.

* * *

المبحث الثاني

تفسير أبي حاتم، وأنواعه

تفسير أبي حاتم، وأنواعه

أبو حاتم السجستاني لغويّ، ونحوي، مع معرفة واسعة بعلوم القرآن، وصاحب تأليف فيها نافذة على الأربعمائة، وأغلبها في اللغة، غير أنه لم يكن في درجة توقّي شيخه الأصمعي من تفسير الألفاظ القرآنية، ودرجة توقّيه لم تمنعه من التأليف في علوم القرآن الكريم^(١)، واستخدام ألفاظه في التوثيق اللغوي بمستوياته كافة، سواء أكانت من تفسيره، أم من آراء الآخرين.

وما ورد من تفسيره نوعان، هما:

أ- ما اعتمد فيه على آراء اللغويين والمفسرين.

ب- ما اعتمد فيه على تفسيره الشخصي.

فمن التفسير الذي اعتمد فيه على آراء الآخرين:

- قال أبو بكر: سألتُ أبا حاتم عن هذا (وَحَى وَأَوْحَى)^(٢)، فضجّ فقال: لا تزال تسألني عمّا أكرهه، ثمّ قال: يا بنيّ، قال أبو عبيدة: وَحَى لها القرار، أي: كُتِبَ لها ذلك، وأوحى لها القرار...^(٣).

(١) من ذلك اختلاف المصاحف، وإعراب القرآن، والقراءات. وممّا نُشِرَ له: الأضداد ١٩٩٤، وفعلت وأفعلت ١٩٧٩، والكرم ١٩٠٨، والمذكّر والمؤنّث ١٩٩٧، والمعمرّون والوصايا ١٩٦١، والنخلة ٢٠٠٢.

(٢) سورة الشورى: الآية ٥١، وسورة إبراهيم: الآية ١٣ وقد سبق ذكرهما.

(٣) جمهرة اللغة (وحى): ١٩٨ / ٢، وفعلت وأفعلت للجواليقي ٧٣، ومنه قول العجاج:

وَحَى لها القرارَ فاستقرّت

أي: وحى الله تعالى للأرض بأن تقر قرارها، ولا تميد بأهلها (ديوان العجاج ٢٦٦، ولسان العرب: وحى ٤٧٨٨ / ٦).

- وقال أيضاً: يقال: أخفيت الشيء كتمته وأظهرته، وزعم أبو عبيدة أن قوله [تعالى]: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آئِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾^(١)، على ذلك^(٢)، والله أعلم^(٣).

- قال أبو عبيدة في [قوله تعالى]: ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَامًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾^(٤)، أي: تتندمون^(٥).

- وقال الحسن بن علي بن أبي طالب (عليه السلام): في [قوله تعالى]: ﴿مُتَكَبِّرِينَ عَلَىٰ فُرُشٍ بَطَّائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ﴾^(٦)، ... " (٧).

- قال يونس^(٨): "وربما ذكروا السماء، إذا أرادوا بها السقف؛ لأنه قال (عجل) في [قوله تعالى]: ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا﴾^(٩)، ... " (١٠).

(١) سورة طه: الآية ١٥.

(٢) أي: أظهرها.

(٣) أضداد أبي حاتم: ١٣١، وأضداد أبي الطيب ٢٣٧/١، ومجاز القرآن: ١٦/٢.

(٤) سورة الواقعة: الآية ٦٥. ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَامًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾

(٥) أضداد أبي حاتم: ١٥٢، وأضداد أبي الطيب: ٥٤٥/٢.

(٦) سورة الرحمن: الآية ٥٤. ﴿مُتَكَبِّرِينَ عَلَىٰ فُرُشٍ بَطَّائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ﴾

(٧) أضداد أبي حاتم: ١٦٦.

(٨) يونس بن حبيب البصري، سَمِعَ مِنْهُ سِيبَوِيهَ وَالْكَسَائِيَّ وَالْفَرَّاءَ (ت ١٨٢هـ)، (في

مراتب النحويين ٤٤، وأخبار النحويين: ٢٧، وطبقات النحويين: ٥١).

(٩) سورة الأنبياء: الآية ٣٢.

(١٠) المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ١٨١.

- وَصَرَفَ (سَبَأً) فِي الْقُرْآنِ أَكْثَرَ النَّاسِ، وَبَعْضُهُمْ لَمْ يَصْرِفْ، وَمِنْهُمْ
عَلَامَةٌ أَهْلَ الْعِرَاقِ أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ ^(١)، كَانَ يَقْرَأُ [قَوْلَهُ تَعَالَى]
﴿مَنْ سَيِّئًا بِنَاءً يُقِينِ﴾ ^(٢)، ... ^(٣).
- وَعَنْ عِكْرَمَةَ ^(٤)، فِي قَوْلِهِ [عَلَاءٌ] ﴿وَحَدَائِقَ غُلْبًا﴾ ^(٥)، قَالَ: حَدَائِقُ
غِلَاطٍ... ^(٦).
- وَعَنْ عِكْرَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ^(٧)، فِي قَوْلِهِ (عَبَّكَ) ﴿وَإِذَا الْوُحُوشُ
حُشِرَتْ﴾ ^(٨)، قَالَ: حَشَرُهَا: مَوْتُهَا ^(٩).

^(١) شيخ القراء السبعة (ت ١٥٤هـ)، ترجمته (في أخبار النحويين: ٢٢، وطبقات
النحويين: ٣٥).

^(٢) سورة النمل: الآية ٢٢، يعني يَفْتَحُ همزة (سبأ) مجرورة، والمشهور بكسر الهمزة.

^(٣) المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٢٠٥.

^(٤) عكرمة بن عبد الله مولى ابن عباس مفسر (ت ١٠٥هـ)، ترجمته: (في طبقات
المفسرين: ١ / ٣٨٦، وحلية الأولياء وطبقات الأصفياء: ٣ / ٣٢٦).

^(٥) سورة عبس: الآية ٣٠.

^(٦) النخلة لأبي حاتم: ٤٤.

^(٧) هو عبد الله بن عباس الصحابي الجليل، حبر الأمة وترجمان القرآن، (ت ٦٨هـ)،
ترجمته (في حلية الأولياء، وطبقات الأصفياء: ١ / ٣١٤، طبقات النحويين: ١ / ٢٣٩).

^(٨) سورة التكويد: الآية ٥.

^(٩) أضداد أبي حاتم: ١٦٨.

- وسمعت أبا زيد يقول: سمعت من العرب من يقول [قوله تعالى]:
﴿وإن جنحوا للسلم فاجنح لها﴾^(١)، مضموم النون، وذكر، فقال: له،
ولم يقل: لها، وقال: في [قوله تعالى] ﴿وتدعوا إلى السلم﴾^(٢)، أي:
الصلح...^(٣).

* * *

وقد يطلق أبو حاتم، ولم ينسب الرأي لصاحبه، نحو:
- "وقالوا في تفسير [قوله تعالى] ﴿فظلت أعناقهم لما خضعين﴾^(٤)، إنه
أراد بالأعناق: الجماعات، والله أعلم.
وقال قوم: بل أراد الأعناق...."^(٥).
- وقالوا في [قوله تعالى]: ﴿فيظللن رواكد على ظهره﴾^(٦)، أي: على
وجه ماء البحر....."^(٧).

(١) سورة الأنفال: الآية ٦١، وانظر المحتسب لابن جني: ١ / ٢٨٠. أي أن المسموع

(فاجنح) له.

(٢) سورة محمد: الآية ٣٥.

(٣) المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ١٣٥.

(٤) سورة الشعراء: الآية ٤.

(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ١١٢، معاني القرآن للفراء: ٢ / ٢٧٦.

(٦) سورة الشورى: الآية ٣٣، والكشاف: ٣ / ٤٧١.

(٧) أضداد أبي حاتم: ١٦٦.

- وقالوا في قوله [بِقَرَّةٍ صَفْرَاءٍ] ﴿بِقَرَّةٍ صَفْرَاءٍ﴾^(١): سوداء^(٢)^(٣).

* * *

ومما فسَّره بنفسه:

- "قال أبو حاتم^(٤): الرَّجَاءُ يَكُونُ طَمَعًا، وَيَكُونُ خَوْفًا، وَفِي الْقُرْآنِ

الكَرِيمِ فِي مَعْنَى الطَّمَعِ ﴿وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ﴾^(٥)

وَالرَّجَاءُ فِي الْقُرْآنِ فِي مَعْنَى الْخَوْفِ كَثِيرًا، قَالَ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا

لِقَاءَ رَبِّهِ﴾^(٦)^(٧).

- "وفي القرآن [قوله تعالى] ﴿فَأَسْتَوِي عَلَى سُوْقِهِ﴾^(٨)، يعني:
الزَّرع"^(٩).

(١) سورة البقرة: الآية ٦٩.

(٢) سوداء عن الحسن البصري في الكشاف: ٢٨٨ / ١.

(٣) أضداد أبي حاتم: ١١٨.

(٤) أضداد أبي حاتم: ٨٩، ٩٠.

(٥) سورة الاسراء: الآية ٥٧.

(٦) سورة الكهف: الآية ١١٠.

(٧) ينظر: الكشاف: ٥٠١ / ٢.

(٨) سورة الفتح: الآية ٢٩.

(٩) المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ١١٨، والكشاف: ٥٥١ / ٣.

- وأما [قوله تعالى] ﴿وَأَسْلِمْنَا مِنَ الرِّيحِ غَاصِقَةَ﴾^(١)، فالمعنى -والله أعلم- أنها تعصف إذا أمرها سليمان (عليه السلام) بإذن الله^(٢).
- "وراء: تكون في معنى (خلف)، ومعنى (قُدَّام): ففي القرآن الكريم في معنى (بَعْد، وَخَلْف) [قوله تعالى]: ﴿فَبَشِّرْنَهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ﴾^(٣)....
- وفي القرآن الكريم معنى (قُدَّام) [قوله تعالى]: ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾^(٤)، يعني: قُدَّامهم وأمامهم...^(٥).
- " [قوله تعالى] ﴿كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ﴾^(٦)، وهي النخلة...^(٧).
- في صفة من أوتِيَ كتابه بيمينه من أهل الجنة [قوله تعالى] ﴿هَآؤُمْ أَقْرَأُ وَأَكْتَبِيَّةٌ﴾^(٨) [١٩] إِنْ ظَنَنْتُ^(٩)، يريد إنِّي أيقنت^(٩)، ولو كان شاكًا

(١) سورة الأنبياء: الآية ٨١

(٢) المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٦٧.

(٣) سورة هود: الآية ٧١، والكشاف: ٢ / ٢٨١.

(٤) سورة الكهف: الآية ٧٩، الكشاف: ٢ / ٤٩٥.

(٥) أضداد أبي حاتم: ٩٢.

(٦) سورة ابراهيم: الآية ٢٤.

(٧) النخلة لأبي حاتم: ٢٩، والكشاف: ٢ / ٣٧٦، والتعريف والاعلام فيما أتتهم في

القرآن من الأسماء: ١٥٣.

(٨) سورة الحاقة: الآية ١٩ - ٢٠.

(٩) بمعنى أنه فسّر الظن باليقين.

لَمْ يَكُنْ مُؤْمِنًا، وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْتُمْ مَا نَنْدَرِي مَا السَّاعَةُ إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُستَيْقِنِينَ﴾^(١)، فهؤلاء شُكَّكَ كُفَّار...^(٢).

* * *

وقد يوثق المعاني، والصيغ بالألفاظ القرآنية: نظير:

- "ويقال للنخلة: اللينة...، وفي القرآن [قوله تعالى] ﴿مَا قَطَعْتُم مِّن لِّينَةٍ﴾^(٣)."

- "والظهير: المُعِين، قال تعالى: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾^(٤)."

- "والنسيان: الترك، كقوله تعالى: ﴿نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ﴾^(٥)."

ومن توثيقه الصيغ:

- "وقال: هو بَشَرٌ... وَأَمَّا فِي الْاِثْنَيْنِ: فَهُمَا بَشْرَانِ، وَفِي الْقُرْآنِ [قوله تعالى] ﴿أَتُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِكَ﴾^(٦)...."^(٧).

(١) سورة الجاثية: الآية ٣٢.

(٢) أضداد أبي حاتم: ٧٩، والكشاف: ١٥٣/٤.

(٣) سورة الحشر، الآية: ٥، والنخلة: ٦٠، والزاهر: ٣٧٣/١.

(٤) سورة التحريم، الآية: ٤، وأضداد أبي حاتم: ١٧٢، والكشاف: ١٢٧/٤.

(٥) سورة التوبة، الآية: ٦٧، وأضداد أبي حاتم: ١٧٩، وَيَرَى الزمخشري أَنَّ التُّرْكَ هُنَا

عملاً (شرح فصيح ثعلب، للزمخشري: ٤٣٢/٢).

(٦) سورة المؤمنون: الآية ٤٧.

(٧) المذكر والمؤنث، لأبي حاتم: ١٠٥.

- "وجمعُ الكِمام" ^(١): الأكمام، وفي القرآن الكريم [قوله تعالى] **﴿وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾** ^(٢)، ... " ^(٣).
- الصَّوَاع ^(٤): مذكّر، قال تعالى: **﴿نَفَقْتُ صُوعَ الْمَلِكِ وَلِمَن جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ﴾** ^(٥)، وأمّا في قوله [تعالى] **﴿ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ﴾** ^(٦)، فإنّما رجع إلى السقاية، والتذكير على الصُّوع... " ^(٧).
- القَدَمَ: مؤنّثة، قال تعالى: **﴿فَنَزَلَ قَدَمُ بَعْدَ ثُبُوتِهَا﴾** ^(٨) ... " ^(٩).
- لظى: مؤنّثة، قال تعالى: **﴿كَلَّا إِنَّهَا لَظَى ﴿١٥﴾ نَزَاعَةَ لِلشَّوَى﴾** ^(١٠) ... " ^(١١).

^(١) كمام النخلة: ما غطّى جمارها من السعف والليف (ينظر: المعجم الوسيط / كمّ: ٧٩٩).

^(٢) سورة الرحمن: الآية ١١.

^(٣) النخلة لأبي حاتم: ٩٠، والكشاف: ٤٤ / ٤.

^(٤) اناء يُشْرَبُ به، وكذا هو بمعنى: المكيال.

^(٥) سورة يوسف: الآية ٧٢.

^(٦) سورة يوسف: الآية ٧٦، وفيها استخدم ضمير المؤنث للصَّوع على معنى السقاية.

^(٧) المذكّر والمؤنث لأبي حاتم: ١٦٨.

^(٨) سورة النحل: الآية ٩٤، وتأنيث القدم ظاهر باستخدام الفعل المؤنث بالتاء، وبضمير المؤنث.

^(٩) المذكّر والمؤنث لأبي حاتم: ١١٨.

^(١٠) سورة المعارج: الآيتين ١٥-١٦، ولظى من أسماء جهنّم نحو: سَقَر، والجحيم، وكلّها مؤنّثة، وتأنيث لظى هنا يعرف بالضمير السابق لها، وبصفتها المؤنّثة.

^(١١) المذكّر والمؤنث لأبي حاتم: ١٦٤.

ولأبي حاتم كتاب في (المذكّر والمؤنث) استشهد بمائة وإحدى وسبعين آية^(١)، وأمّا توثيقه لمعاني الألفاظ المتضادة، فقد اعتمد على خمس وسبعين آية كريمة؛ لمعرفة المعاني، وقارئ كتابه (الأضداد) يشعر كأنّ أبا حاتم أراد أن يرصد الألفاظ المتضادة في الأسلوب القرآني، من ذلك:

- "عَسَى: شكٌّ، وَعَسَى: يقين، وهي من الله يقين، ويُرَوَى في الحديث في تفسير قوله تعالى: ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾^(٢): عَسَى من الله واجب..."^(٣).

- "الهاجد: اليقظان، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ﴾^(٤)، والهاجد: النائِم..."^(٥).

- "القانع: السائل الطالب، وهو في القرآن ﴿وَأَطِعمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ﴾^(٦)،... والقانع - أيضاً - الراضي بالشيء"^(٧).

(١) مقدمة محقق كتاب المذكّر والمؤنث، أ. د. حاتم الضامن: ٢٦.

(٢) سورة التوبة: الآية ١٠٢.

(٣) أضداد أبي حاتم: ١١١، وأضداد ابن السكيت: ١٨٥، وأضداد أبي الطيب: ٢/٤٨٦.

(٤) سورة الاسراء: الآية ٧٩.

(٥) أضداد أبي حاتم: ١٤٠.

(٦) سورة الحج: الآية ٣٦.

(٧) أضداد أبي حاتم: ١٣٣، والمعتّر: المتعرض بغير سؤال، أضداد ابن السكيت: ٢٠٢،

والكشفاف: ٣/١٥، لسان العرب، (قنع): ٥/٣٧٥٤.

ومن توثيقه قراءة الألفاظ:

- "ويقرأ في القرآن ﴿يَوْمَ حَصَادِهِ﴾^(١)، وهما لغتان معروفتان في القرآن الكريم"^(٢).

* * *

ومن توثيقه الرّسم القرآني:

- "وفي القرآن [قوله تعالى] ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ بالياء، و(تعمل... بالتاء، كذا الاختيار؛ لأنك لفظت بـ(منكن) فقد أظهرت تأنيث الجمع، فحملت (تعمل) على التأنيث، وكذلك (نُؤْتِيهَا)^(٣)...."^(٤).

* * *

وتتعدى عنايته بألفاظ القرآن الكريم إلى ذكر سبب نزول الآية، وهو أمرٌ يساعد على فهم الدلالات اللغوية:

(١) قال تعالى: ﴿وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾ (الانعام: ١٤١).

(٢) بفتح الحاء وكسرها، على أنهما لغتان قرآنيتان (التيسير من القراءات: ١٠٧)، أو ليكون فرقاً بين الاسم والمصدر (تنظر: الحجة في القراءات، لابن خالويه: ١٥١).

(٣) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا نُؤْتِيهَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا﴾ (الأحزاب: ٣١). قُرئت (يقنت وتعمل) بالياء والتاء (التيسير في القراءات: ١٧٩، ومعاني القرآن للفراء: ١١١ / ٢، والكشاف: ٢٥٩ / ٣).

(٤) المذكر والمؤنث لأبي حاتم: ٨٩.

من ذلك: "قال (عَلِيٌّ) ﴿وَتَعِيهَا أُذُنٌ وَعِيَةٌ﴾^(١)، وهذه أنزلت في علي بن أبي طالب (عَلِيٌّ)..."^(٢).

* * *

ومما سبق يتبين لنا أنّ موقف أبي حاتم السجستاني - علي الرغم من أقواله السابقة التي تنصّ على أنّ ألفاظ القرآن تُتقى، ولا يقدم عليها بالتفسير - يختلف عن موقف شيخه الأصمعي، فقد تناول ألفاظ القرآن الكريم بحالتين:

- أولهما: التأليف في موضوعات محددة كاختلاف المصاحف، واعراب القرآن، وكيفية قراءة ألفاظه.

- وثانيهما: التفسير، وجاء التفسير على نوعين:

أ- الاعتماد على آراء اللغويين والمفسرين الذين سبقوه، نظير نقله آراء أبي عبيدة، ويونس، وأبي عمرو بن العلاء، وعكرمة، وأبي زيد، وآخرين لم يذكر أسماءهم.

ب- الاعتماد على نفسه في التفسير، وبيان دلالات الألفاظ القرآنية، أو ذكر معاني الألفاظ والصيغ، ثمّ توثيقها بألفاظ

^(١) سورة الحاقة: الآية ١٢.

^(٢) أسباب النزول للواحدي: ٢٧٩، والكشاف: ١٥١ / ٤، وفعلت وأفعلت لأبي حاتم: ١٤٤، وكتاب التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام للسّهيلي: ٣٤٧.

القرآن الكريم في مستويات لغوية متنوعة، كالمعاني
المعجمية، والصرفية، والتضاد، والتذكير والتأنيث، والافراد،
والثنائية، والجمع، والقراءات، والرسم القرآني، وأسباب
النزول.

* * *

المبحث الثالث

تفسير ابن دريد، وأنواعه

تفسير ابن دريد، وأنواعه

ابن دُرَيْد عالم لغوي، ومعجمي، ولا بد له من بيان دلالات ألفاظ معجمية وتوثيقها، وكثير منها ألفاظ قرآنية، أو مماثلة لما ورد في ألفاظ القرآن الكريم، وليس له من تركها مندوحة، ومع كونه اتسم بصفة التوقّي والتحرّج من الخوض في هذا الميدان التفسيري، أسوة بشيخه أبي حاتم السجستاني؛ لذا فقد اعتمد في كثير من التفسير على غيره من اللغويين والمفسرين في مختلف أوجه الاستشهاد اللغوي، كأبي عبيدة، وأبي حاتم، وابن الكلبي، وغيرهم مما لم يذكر أسماءهم، وتعدّى هذا إلى أن قام بالتفسير المباشر من دون الاعتماد على الآخرين، وسنذكر أمثلة لكل من هذين الموقفين.

* * *

فمن اعتماده على تفسير أبي عبيدة:

- "في القرآن [قوله تعالى] ﴿وَالنَّزْعَتِ غَرَقًا﴾^(١)، ولا أقدم على تفسيره، إلا أن أبا عبيدة ذكر أنها النجوم تنزع، أي: تطلع"^(٢).
- "الحنثُ في القرآن^(٣): الإثم، هكذا قال أبو عبيدة"^(٤).

(١) سورة النازعات: الآية ١.

(٢) معجاز القرآن: ٢ / ٢٨٤، جمهرة اللغة: ٣ / ٩.

(٣) قال تعالى: ﴿وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنثِ الْعَظِيمِ﴾ (الواقعة: ٤٦).

(٤) معجاز القرآن: ٢ / ٢٥١، وجمهرة اللغة: ٢ / ٣٥، وقد يأتي الحنث بمعنى الشرك (معاني القرآن للفرّاء: ٣ / ١٢٧، والكشاف: ٤ / ٥٥، ولسان العرب (حنث): ٢ / ١٠١٨).

- "وللسلطان في التنزيل مواضع"^(١)، قال أبو عبيدة في قوله (عَلَيْكَ)
- ﴿سُلْطٰنٍ مُّبِينٍ﴾^(٢)، أي: حجة^(٣)، والله أعلم^(٤).
- وقال الله (عَلَيْكَ) ﴿وَمَا كَانَ لِنَشْرِ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحِيًّا﴾^(٥)، قال أبو عبيدة: إلهامًا، والله أعلم بكتابه....^(٦).
- فسّر أبو عبيدة قوله (عَلَيْكَ) ﴿وَأَلَيْلٍ إِذَا سَجَى﴾^(٧)، أي: إذا سَكَنَ بعدَ اعتكاره....^(٨).
- فسّر أبو عبيدة قول الله (عَلَيْكَ) ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَمُحَاسٌ فَلَا تَنْصِرَانِ﴾^(٩)، فقال: النحاس هاهنا الدُّخَانُ الذي لا لهبَ فيه^(١٠).

(١) مواضع السلطان نافَت على الثلاثين، وأكثرها يدور على معنى: الحجّة، والبرهان، وبعضها دلّ على القوة والتسلّط، والولاية.

(٢) سورة ابراهيم: الآية ١٠.

(٣) مجاز القرآن: ١ / ٢٠٠ وفيه (حُجّة وبرهان).

(٤) جمهرة اللغة (سلط): ٣ / ٢٧، والكشاف: ٢ / ٣٧٠، ولسان العرب (سلط): ٣ / ٢٠٦٥.

(٥) سورة الشورى: الآية ٥١.

(٦) جمهرة اللغة (وَحَى): ٢ / ١٩٨.

(٧) سورة الضحى: الآية ٢.

(٨) جمهرة اللغة (سجى): ٢٠ / ٩٦، ومجاز القرآن: ٢ / ٣٠٢، أي سَكَنَ، ورَكَدَ ظلامه، واشتدّ سواده (ينظر: الكشاف: ٤ / ٢٦٣).

(٩) سورة الرحمن: الآية ٣٥.

(١٠) جمهرة اللغة (نحس): ٢ / ١٥٧، ومجاز القرآن: ٢ / ٢٤٤، والكشاف: ٤ / ٤٧، ولسان العرب (نحس): ٦ / ٤٣٦٧.

- وهناك مواضع كثيرة شكّلت القسم الأكبر من اعتماده على اللغويين الآخر^(١).

وقد يضطر إلى تفسير لفظة مماثلة لما في ألفاظ القرآن الكريم، فيذكر المعنى خارج الأسلوب القرآني، ويتوقف عما في التنزيل؛ لأنه لم يتذكر قولاً لأبي عبيدة، أو لغيره، وكذلك لارتجاله في إملائه المعجم، من ذلك:

- العنت^(٢): العسف والحمل على المكروه... ويكون العنت أيضاً من الإثم... ولست أذكر قول أبي عبيدة في تفسيره في التنزيل^(٣)، فأقلده إياه...^(٤).

وقد لا يرتضي قول أبي عبيدة - أحياناً - فيقف حائراً لم يُبدِ رأياً آخر، نحو:

(١) جمهرة اللغة: ٢ / ٢٠١، ٢٦٥، ٣٤٣، ٣٥٣، ٢٥٤،

(٢) العنت: لفظة قرآنية بمعنى المشقة وعظيم الضرر، وردت في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ﴾ (النساء: ٢٥)، وتنظر آيات سور (البقرة: ٢٢٠، وآل عمران: ١١٨، والتوبة: ١٢٨، والحجرات: ٧).

(٣) ذكرها أبو عبيدة في المجاز: ١ / ٧٣، ١٢٣ بمعنى (الضرر والهلاك)، والمعنيان ذكرهما الخليل في معجم العين (ينظر: ترتيب كتاب العين: ٢ / ١٢٨٩).

(٤) جمهرة اللغة (عنت): ٢ / ٢٢.

- "وفي التنزيل [قوله تعالى]: ﴿يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ﴾^(١)، وخلط فيه أبو عبيدة، فلا أحب أن أتكلم فيه...."^(٢).

- قد جاء في التنزيل [قوله تعالى]: ﴿حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ﴾^(٣)، قال أبو عبيدة: عذاباً، ولا أدري ما أقول في هذا"^(٤).

* * *

ومن اعتماده على تفسير ابن الكلبي^(٥) (ت ٢٠٦هـ):

- "عن ابن الكلبي معنى قوله تعالى: ﴿يَقُولُونَ أَيْنَا لِمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾^(٦)، قال.... الخلق الأول"^(٧)...."^(٨).

(١) سورة المطففين: الآية ٢٥.

(٢) جمهرة اللغة: ٢ / ١٤٠، ومجاز القرآن: ٢ / ٢٨٩ وفيه (الرحيق: الذي ليس فيه غش، رحيق معرّق من مسك أو خمر) وكذا قال الخليل: الرحيق: الشراب الخالص الذي لا غش فيه، والمختوم هو الذي ختمت أوانيه فلم يُبدل. (ترتيب كتاب العين (رحق): ١ / ٦٦٣).

(٣) سورة الكهف: الآية ٤٠.

(٤) مجاز القرآن: ١ / ٤٠٣، وفيه (الحسبان: المرامي واحداً حسبانة، أي: نار تحرقها، ينظر: ترتيب كتاب العين (حسب) ١ / ٣٨٠، وكذا جمهرة اللغة (حسب): ١ / ٢٢١، والكشاف: ٢ / ٤٥٨، وفيه الحُسبان: هو العذاب عند الزجاج، أما لسان العرب (حسب) ٢ / ٨٦٧، ففيه: أنه شرّ وبلاء، قد تكون ناراً أو صواعق مهلكة...

(٥) هو هشام بن محمد بن السائب (ت ٢٠٦هـ)، ترجمته (في تاريخ بغداد، ١٤ / ٤٥، وفيات الأعيان: ٦ / ٨٢، وله ذُكر مع ترجمة أبيه في الوفيات: ٤ / ٣٠٩، نزهة الألباء: ٧٥).

(٦) سورة النازعات: الآية ١٠.

(٧) يعني: الحياة بعد الموت (الكشاف: ٤ / ٢١٢).

(٨) جمهرة اللغة (حفر): ٢ / ٢١٥، ولسان العرب (حفر): ٢ / ٩٢٤، وفيه قول الشاعر:

أحافرةً على صلحٍ وشيبٍ؟ معاذ الله من سفهٍ وعمارٍ
يعني: أأرجع إلى ما كنت عليه في شبابي وأمري الأول من غزلٍ وصبا بعد ما شبت
وصلح رأسي.

- "وقال ابن الكلبي في قوله (عَلَيْكُمْ) ﴿فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَسَنَّا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ﴾^(١)، يعني: هؤلاء، والله أعلم"^(٢).

* * *

ومن اعتماده على تفسير أبي حاتم السجستاني:

"فأما قوله (عَلَيْكُمْ) ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ﴾^(٣)، قال أبو حاتم: فأحسبه - والله أعلم - أنهم كانوا شركاء في سفينة لا يملكون سواها..."^(٤).

* * *

ومن إطلاق اعتماده على العلماء:

- "ذكر بعض أهل العلم أن قوله (عَلَيْكُمْ) ﴿وَرَابِطُوا﴾^(٥)، أي: اصبروا على الطاعة"^(٦)، والله أعلم"^(٧).

(١) سورة الأنبياء: الآية ١٢.

(٢) جمهرة اللغة: ١٥٥ / ٢، ويعني به (هؤلاء) قوم من أهل اليمن قتلوا نبيهم فعذبهم الله تعالى، وأشارت إليهم الآية الكريمة (ينظر: الكشاف: ٥٦٤ / ٢).

(٣) سورة الكهف: الآية ٧٩.

(٤) جمهرة اللغة (سكن): ٤٧ / ٣، وفي كتاب التعريف والاعلام للسهيلي: ١٩١، أن عدددهم سبعة بكل واحد منهم زمانه (عاهة) ليس بالآخر.

(٥) سورة آل عمران: الآية ٢٠٠.

(٦) في مجاز القرآن لأبي عبيدة: ١١٢ / ١، هو الثبات، وفي الكشاف: ٤٩١ / ١، هو الصبر على إقامة الثغور خوف الغزو.

(٧) جمهرة اللغة (ربط): ٢٦٢ / ١.

- "وجاء في التنزيل [قوله تعالى]: ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾^(١)، قال المفسرون^(٢): الطريقين: طريق الخير، وطريق الشر، والله أعلم"^(٣).
- وقال بعض المفسرين^(٤)، في قوله (عَلَّكَ) ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوْجِعِ النُّجُومِ﴾^(٥)، قال: هي نجوم القرآن، أي: أنزل في نجمٍ بعدَ نجمٍ، والله أعلم"^(٦).
- وفسر قوم من المفسرين^(٧) [قوله تعالى]: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾^(٨)، يريد: الآراب^(٩)، وهي الأعضاء التي يسجد عليها، والله أعلم"^(١٠).

(١) سورة البلد: الآية ١٠.

(٢) معاني القرآن للفراء: ٣ / ٢٦٤، والكشاف: ٤ / ٢٥٦.

(٣) جمهرة اللغة (نجد): ٢ / ٧٠.

(٤) الفراء في معاني القرآن: ٣ / ١٢٩.

(٥) سورة الواقعة: الآية ٧٥.

(٦) جمهرة اللغة (نجم): ٢ / ١١٥، ولسان العرب (نجم): ٦ / ٤٣٥٧.

(٧) الكشاف: ٤ / ١٧٠.

(٨) سورة الجن: الآية ١٨.

(٩) وفي الحديث الشريف (كان يسجد على سبعة آراب) وهي الجبهة واليدان والركبتان والقدمان، النهاية في غريب الحديث: ١ / ٣٦، ولسان العرب (آرب): ١ / ٥٥.

(١٠) جمهرة اللغة (سجد): ٢ / ٦٦.

- "وقال المفسرون^(١)، في قوله تعالى ﴿فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ﴾^(٢)، أي: لا شك عليه، والله أعلم بذلك"^(٣).

* * *

ولا نَعْدَم وجود التفسير المباشر لابن دريد، وبمستويات لغوية متنوعة، دلالية، أو توثيقية، من ذلك:

- "وفي التنزيل [قوله تعالى]: ﴿فَصَكَّتْ وَجْهَهَا﴾^(٤)، أي: ضَرَبَتْ...^(٥).

- "وفي التنزيل [قوله تعالى]: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ﴾^(٦)، يعني: المَلْح والعَذْب، والله أعلم"^(٧).

- قوله تبارك وتعالى ﴿لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ﴾^(٨)، أي: لا تجاوزوا المقدار"^(٩).

(١) معاني القرآن للفراء: ٣ / ١٢٤.

(٢) سورة الواقعة: الآية ٢٨.

(٣) مجاز القرآن: ٢ / ٢٥٠، وجمهرة اللغة (خضد): ٢ / ٢٠٠.

(٤) سورة الداريات: الآية ٢٩.

(٥) جمهرة اللغة (صك): ١ / ١٠١، والكشاف: ٤ / ١٨، وفيه: لطمت بَسَطَ يَدَيْهَا.

(٦) سورة الرحمن: الآية ١٩.

(٧) جمهرة اللغة (بحر): ١ / ٢١٧، والكشاف: ٤ / ٤٥.

(٨) سورة النساء: الآية ١٧١.

(٩) جمهرة اللغة (غلو): ٣ / ١٥٠.

- "وفي التنزيل [قوله تعالى]: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾^(١)، يعني: العادلين.

وقال في موضع آخر [قوله تعالى]: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾^(٢)، يعني: الجائرين^(٣).

* * *

ومن توثيق الدلالات التي يذكرها في مستويات الصوت،
والصرف، والدلالة واختلافها؛ لاختلاف حركات البنية، والقراءة،
نذكر نماذج منها:

- رَصَدَ أَحْرَفَ الْبِنِيَّةِ الصَّوْتِيَّةِ لِلْفِطْرَةِ الْقُرْآنِيَّةِ:

"السَّلَقُ... شِدَّةُ الصَّوْلِ بِاللِّسَانِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ ﴿سَلَقُواكُمْ
بِالسِّنَةِ حِدَادٍ﴾^(٤)، بالسِّينِ وَالصَّادِ، وَالسِّينِ أَعْلَى"^(٥).

(١) سورة المائدة: الآية ٤٢.

(٢) سورة الجن: الآية ١٥.

(٣) العادل من (أقسط يقسط فهو مقسط، وهم مقسطون)، والجائر من (قسط يقسط فهو قاسط، وهم قاسطون). ينظر: جمهرة اللغة (قسط): ٢٦ / ٣، والأضداد لابن السكيت: ١٧٤، والمنجد في اللغة: ٣٠٨.

(٤) سورة الأحزاب: الآية ١٩.

(٥) جمهرة اللغة (سلق): ٤١ / ٣، وقال الفراء: العرب تقول صلقوم ولا يجوز في القراءة لمخالفتها إياه (معاني القرآن: ٢ / ٣٣٩).

- رصده للصيغ الصرفية، وبيان حالاتها:
- "السَّوَارُ: سِوَارُ الْمَرْأَةِ، وَالْجَمْعُ: سُوْرٌ، وَأَسْوَرَةٌ، وَأَسَاوِرٌ، وَقَدْ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ [قَوْلُهُ تَعَالَى]: ﴿يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾^(١)...." ^(٢).
- ونشر الله الميِّت، وأنشره لغتان فصيحتان ^(٣)، وفي التنزيل [قوله تعالى]: ﴿ثُمَّ إِذَا سَاءَ أَنْشَرُهُ﴾^(٤)...." ^(٥).
- وفي التنزيل [قوله تعالى]: ﴿قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾^(٦)، تَخَذَ وَاتَّخَذَ لَغَتَانِ فَصِيحَتَانِ...." ^(٧).
- "وإلى الله مرجعك، ورجوعك، ورُجُوعك^(٨)، مقصور وفي التنزيل [قوله تعالى]: ﴿إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجُوعَ﴾^(٩)، ..." ^(١٠).

(١) سورة الكهف: الآية ٣١.

(٢) جمهرة اللغة (سور): ٢٤٨ / ٣، ولسان العرب (سور): ٢١٤٨ / ٣.

(٣) أنكر الأصمعي (نشر) (شرح الفصح للزمخشري: ١ / ٢٢٣).

(٤) سورة عبس: الآية ٢٢.

(٥) جمهرة اللغة (نشر): ٣٤٩ / ٢، ولسان العرب (نشر): ٤٤٢٣ / ٦.

(٦) سورة الكهف: الآية ٧٧.

(٧) جمهرة اللغة (تخذ): ٦ / ٢.

(٨) على وزن (فَعَلَى) بضمّ أوله وهو أحد مصادر الثلاثي (شرح الفصح: ١ / ٢٥٥).

(٩) سورة العلق: الآية ٨.

(١٠) جمهرة اللغة (رجع): ٨٠ / ٢.

- قوله تعالى ﴿حَلَّالٌ﴾ ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾^(١)، أي: مَرْضِيَّةٌ^(٢).
- وقوله تعالى: ﴿قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾^(٣)، أي: لا مَعْصُومٌ^(٤).

* * *

ومن توثيقه لمعنى يذكره:

- وكل ماثل إلى الشيء فقد جَنَحَ إليه، وفي التنزيل [قوله تعالى]:
﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾^(٥).
- "والقصص اتباعك الأثر من قوله تعالى: ﴿فَارْتَدَّا عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾^(٦).

(١) سورة الحاقة: الآية ٢١.

(٢) جمهرة اللغة (رحل): ١٤٢ / ٢.

(٣) سورة هود: الآية ٤٣.

(٤) جمهرة اللغة (رحل): ١٤٢ / ٢، وهذا وما قبله من باب استخدام صيغة فاعل في موضع المفعول، ومثله (ماء دافق) أي: مدفوق. وهناك مَنْ يَرَى أَنَّهُ جَاءَ عَلَى النَّسَبِ مثل: لابن، وتامر (معاني القرآن للفراء: ٢ / ٢١٦، وشرح الرضي على الكافية: ٤ / ٤١٥).

(٥) سورة الأنفال: الآية ٦١، وجمهرة اللغة (جنح): ٦٠ / ٢.

(٦) سورة الكهف: الآية ٦٤، وجمهرة اللغة (قصص): ٣ / ١٩٤، والقصص: تتبّع الأثر (تهذيب اللغة قصص: ٥ / ٣٦٥، والكشاف: ٢ / ٤٩٢).

- دلا دلوه: إذا طرحها في البئر، وأدلاها: إذا أخرجها، وقوله (عَلَّكَ) ﴿فَادَلَىٰ دَلْوَهُ﴾^(١)، أي: أخرجها"^(٢).

* * *

وَمِنْ اسْتِشْهَادِهِ عَلَىٰ اخْتِلَافِ الْمَعَانِي لِاخْتِلَافِ حَرَكَاتِ بِنْيَةِ
اللفظة:

- "الْفَلَكُ (بِفَتْحَتَيْنِ): فَالْكُ السَّمَاءُ الَّذِي ذُكِرَ فِي التَّنْزِيلِ [قوله تعالى]:
﴿كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾"^(٣).

- الْفُلُكُ (بِضَمٍّ وَسُكُونٍ): السُّفُنُ، الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ سَوَاءً، وَفِي التَّنْزِيلِ
[قوله تعالى]: ﴿فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾"^(٤) ... "^(٥).

(١) سورة يوسف: الآية ١٩.

(٢) جمهرة اللغة (دلا): ٢٤٤ / ٣، ولم أقف على ما ذكره ابن دريد، وما هو مذكور في معجم العين (دلا): ٥٩٢ / ١، ولسان العرب (دلا): ١٤١٧ / ٢، وفعلت وأفعلت للزجاج: ٣٦، وشرح الفصيح لابن الجبان: ١٤٣، على عكس ما ذكره ابن دريد أي: دلوت: أخرجت، وأدليت: أرسلت، أما الزمخشري في شرح فصيح ثعلب فقد نقل كونهما بمعنى واحد هو الإرسال (شرح الفصيح: ١٩٧ / ١).

(٣) سورة الأنبياء: الآية ٣٣.

(٤) سورة الشعراء: الآية ١١٩.

(٥) جمهرة اللغة (فلك): ١٥٧ / ٣، وترتيب كتاب العين: (فلك) ١٤١٥ / ٣، ولسان العرب: (فلك): ٣٤٦٤ / ٥.

- "وقد قرئ [قوله تعالى]: ﴿فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ﴾^(١)، بضم الصاد، أي: ضُمَّهُنَّ إِلَيْكَ، وَمَنْ قَرَأَ (فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ) بِكَسْرِ الصَّادِ، أَي: قَطَّعَهُنَّ"^(٢).

ومنه رصده للقراءات القرآنية:

- "وقد قرئ (حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا) و (حَرَضًا)^(٣)، يعني: بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِهَا"^(٤).

- "وقد قرئ [قوله تعالى]: ﴿فَأَسْرِبْهُنَّ﴾^(٥)، بِالْقَطْعِ، وَالْوَصْلِ..."^(٦).

- وَقَدْ قُرِئَ [قوله تعالى]: ﴿وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خِلافَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ و(خَلْفُكَ)^(٧).

(١) سورة البقرة: الآية ٢٦٠، وبالضم هي قراء منسوبة للامام علي (عليه السلام) وابن عباس (الظواهر اللغوية في قراءة الامام علي (عليه السلام): ٤١).

(٢) نسبت قراءة الكسر الى جملة من القراء وهي لهجة (ينظر: لسان العرب: (صرر): ٢٥٢٤/٤، وفيه كلام مفيد حول القراءتين).

(٣) سورة يوسف: الآية ٨٥.

(٤) جمهرة اللغة (حرض): ١٣٥ / ٢، وحرَض الرجل: إذا طال همّه وسقمه، فلا يرجى خيره، ولا يخاف شرّه. وهما لهجتان في (لسان العرب، (حرض) ١٨٣٦ / ٢).

(٥) سورة هود: الآية ٨١، وسورة الحجر: ٦٥.

(٦) أي بقطع الهمزة ووصلها (الحجة في القراءات لابن خالويه: ١٨٩، وجمهرة اللغة: ٢٤٨ / ٣).

(٧) سورة الأسراء: الآية ٧٦، جمهرة اللغة (خلف): ٢٣٧ / ٢، والحجة في القراءات: ٢٢٠.

- "يقال: حَزَنٌ يَحْزَنُ حَزْنًا، وَحُزْنًا، وَقَدْ قُرئ [قوله تعالى]: ﴿قَالَ إِنَّمَا

أَشْكُوا بَنِيَّ وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ و (حَزْنِي)^(١).

* * *

وبهذا استكملنا ذكر آراء ابن دريد وموقفه من الخوض في تفسير الألفاظ القرآنية، ففي البدء عَرَضْنَا أقواله التي تحرَّج فيها عن هذه الألفاظ القرآنية الكريمة، وأنه لا يحب أن يتكلم فيها، أو أن يقدم على الحديث في بيان دلالاتها، ومن ثمَّ ذكَّرْنَا حاجته إلى الولوج في هذا الميدان؛ لأنه صاحب معجم، فهو مضطر عليه، لذا جاء تفسيره على نوعين:

- أولهما: ما اعتمد فيه على آراء المفسرين واللغويين، سواء أذكرَ أسماءهم، أم لم يذكر.

- وثانيهما: ما تناول التفسير بنفسه، وبهذا يكون قد خرج عن دائرة التوقِّي بدرجة ما، فقد جاء تفسيره صوتيًا، وصرفيًا، ودلاليًا، وقراءةً. وممَّا هو جديرٌ بالذكر أن ابن دريد لم يكن - أيضًا - في حالة نقله لآراء الآخرين في تفسير الألفاظ ناقلًا فحسب، بل قد يختار، ويرجِّح بعضها على بعض، نظير قوله:

^(١) سورة يوسف: الآية ٨٦، وجمهرة اللغة (حزن): ٢ / ١٥٠، والتيسير في القراءات:

- قال بعض أهل اللغة ^(١): إِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا نَقِيرًا﴾ ^(٢)، أي: أواني يقرُّ فيها الشراب.
- وقال آخرون ^(٣): بل المعنى: أواني فضّة في صفاء القوارير، وبياض الفضة.
- قال أبو بكر: هذا أعجب التفسيرين إليّ، والله أعلم ^(٤).

* * *

^(١) لسان العرب: (قرر): ٣٥٨١ / ٥.

^(٢) سورة الإنسان: الآية ١٦، والقوارير: النساء وفي الحديث الشريف (رفقاً بالقوارير).

^(٣) تُسب هذا القول لابن عباس في لسان العرب: (سلط) ٣ / ٢٠٦٥، وينظر: معاني

القرآن للفراء: ٣ / ٢١٧، والقولان في لسان العرب: (قرر): ٣٥٨١ / ٥.

^(٤) جمهرة اللغة: ٣ / ٣٨٩.

الفصل الثالث

أسباب توقّي التفسير

السبب الأول: عدم القناعة بمنهج التفسير بالرأي.

السبب الثاني: شدّة التألّه والتنسّك.

السبب الثالث: كون التوقّي صفة موروثّة.

السبب الرابع: سبّق أبي عبيدة في ولوج ميدان التفسير.

السبب الخامس: اختلاف المفسّرين في دلالة اللفظة.

السبب السادس: الابتعاد عمّا يمزّق المجتمع.

تمهيد:

قبل أن نشرع بذكر ما يمكن أن يكون سبباً لهذا التحرز، والتحرّج، والتوقّي من الخوض في تفسير ألفاظ القرآن الكريم، فإننا نستبعد كلّ البعد كونهم ذوي ثقافة قرآنية ناقصة لا تؤهلهم إلى هذا اللون من التفسير؛ ذلك لأنّهم أعلام معارف لغوية، وقرآنية واسعة، وأصحاب تأليف موسوعية، وتلامذتهم أعلام أزمّنتهم، ولكنّ يمكن أن نتصيّد بعض أسباب التوقّي من خلال روايات وأقوال متناثرة هنا وهناك، من ذلك.

السبب الأول: عدم القناعة بمنهج التفسير بالرأي^(١):

وهو أمر يشمل الأعلام الثلاثة، ويتّضح مع الأصمعي من خلال

روايتين:

- أولاهما^(٢): ما رواه أبو العباس محمد بن يزيد المبرد^(٣)، عن أبي

قلاية الجرمي^(٤):

”قال: صرتُ إلى الأصمعي، ومعني كتاب المجاز لأبي عبيدة،

فقال لي: هاته، فأعطيته وانصرفتُ، فنظر فيه حتى انتهى إلى آخره، ثم

^(١) هو أحد مناهج المفسرين، وفيه يعتمد المفسر على ما أوتي من علوم اللغة، وعلوم الشريعة، وأقوال الصحابة، وموافقة كلام العرب، فهو اجتهاد ضمن الموازين الشرعية، وهو منهجٌ جائز ومنه: تفسير مفاتيح الغيب للرازي (ت ٦٠٦هـ)، والبحر المحيط لابي حيان (ت ٧٥٤هـ)، أمّا إذا لم يكن اجتهاد المفسر على وفق الموازين الشرعية، ولا يراعي قوانين اللغة، ويؤوّل النص ليلائم معتقده فهو منهج مذموم ومنهجيّ عنه. (ينظر: التفسير والمفسرون للذهبي: ١/٢٧٣).

^(٢) أخبار النحويين: ٤٨.

^(٣) هو المبرد النحوي صاحب المقتضب إمام أهل البصرة في زمانه (ت ٢٨٥هـ)، ترجمته في أخبار النحويين: ٧٢، وطبقات النحويين: ١٠١، ونزهة الألباء: ١٦٤، وتاريخ العلماء النحويين: ٥٣.

^(٤) هو حبّيش بن عبد الرحمن من رواة اللغة وهو الذي أنشد لنفسه وهو في جنازة الأصمعي:

لعن الله أعظما حملوها نحو دار البلى على خشبات
أعظما تُبغض النبي وأهل الـ بيتِ والطيبين والطيبات

رجعت إليه، فقال لي: قال أبو عبيدة في أول كتابه: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾^(١)، أي: لا شك فيه، فما يُدريه أن الرّيب الشك؟^(٢).
أقول: إنَّ عبارة الأصمعي: فما يُدريه؟ هو اعتراض على منهج التفسير عند أبي عبيدة الذي استخدم رأيه اللغوي في بيان دلالة اللفظة القرآنية، ولعلَّ الأمر - كما يرى الأصمعي - غير ما ذكر أبو عبيدة.
- وثانيهما: ما روي عن أبي عبيدة حين بلغه لوم الأصمعي له على منهج التفسير في كتاب المجاز، جاء إليه، وقال له: يا أبا سعيد، ما تقول في (الخُبز) أي شيء هو؟ قال: هو الذي نخبزه ونأكله.
قال أبو عبيدة: فَسَّرْتُ كتاب الله برأيك، قال الله تعالى: ﴿أَحْمِلْ

فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا﴾^(٣).

فقال الأصمعي: هذا شيء بان لي فقلته، لم أفسر برأيي، فقال أبو عبيدة: والذي تعييه علينا، كلُّه شيء بان لنا فقلناه، ولم نفسر برأينا^(٤).

(١) سورة البقرة: الآية ٢.

(٢) أخبار النحويين: ٤٨، وتفسير الريب بالشك هو المعنى المشهور (مجاز القرآن: ٢٩/١).

(٣) سورة يوسف: الآية ٣٦.

(٤) إنباه الرواة: ٣/ ٢٧٨، نزهة الألباء: ٨٧.

فهذه الرواية قد تكرر فيها لفظ (الرأي)، تؤكّد لنا أنّ سببَ
توقّي الأصمعي هو عدم موافقته على استخدام منهج الرأي بالتفسير
القرآني، تجنّباً، وتأثّماً؛ لإمكان القول بأشياء لم تكن من دلالات
النصّ القرآني.

ونظير رأي الأصمعي ما نجده عند تلميذه أبي حاتم
السجستاني كما يتضح مما يلي:

فسّر أبو عبيدة (الخوف)^(١) في قوله تعالى ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا
تَعْدِلُوا﴾^(٢)، باليقين، فقال: يريد أيقنتم، فعقّب أبو حاتم، وقال: "لا علمَ
لي بهذا، لأنّه قرآن، فإنما تحكيه عن رب العالمين، ولا ندري لعلّه
ليس كما يظن"^(٣).

فقوله "ولا ندري لعلّه..." واضح في نقد منهج أبي عبيدة
التفسيري... ويؤكّد هذا ما رواه الزبيدي من رأي أبي حاتم في مجاز
القرآن قوله: "إنّه لكتاب ما يحل لأحد أن يكتبه... إنه أخطأ، وفسّر
القرآن على غير ما ينبغي"^(٤).

* * *

(١) الخوف من الأضداد لدلالته على الخوف، وعلى اليقين (مجاز القرآن: ١/ ١١٦،

وأضداد أبي الطيب: ١/ ٢٣٥).

(٢) سورة النساء: الآية ٣.

(٣) أضداد أبي حاتم: ١٠١.

(٤) طبقات النحويين: ١٧٦.

السبب الثاني: شدة التأله والتنسك:

وهو سبب ذكره أبو رياش القيسي^(١) (ت ٣٣٩هـ) علة لتحرج الأصمعي، فقد قال: "كان يظهر التأله، ويترك تفسير ما يُسأل عنه من القرآن، ويظهر الكراهة؛ لأن يُسأل عن شيء، يُوافق شيئاً في المصحف"^(٢).

يعني أن شدة تنسك الأصمعي، وتعبده منعاً من ولوج ميدان التفسير القرآني تحوُّباً، وتأثماً، وخوفاً من ارتكاب الخطأ، ولعلّ هذا السبب هو المانع الحقيقي له، ولكنّ أبا رياش لم يكن يقصد هذا حقيقة، بل إنه يرى عدم صدق الأصمعي، وأنه تمّظهر به من أجل هدفٍ آخر هو كما قال: "ليُصدّق فيما يتكذّب، وينفي التُّهمة عنه فيما يتخرّصه"، وكان أبا رياش قد اعتمد إجابة بن أخي الأصمعي حين سُئل عن عمّه، فقال: "قاعدٌ في الشمس يكذب على الأعراب"^(٣).

وهناك مَنْ يرى غير ذلك، فهو ثقةٌ، صدوقٌ، لا يكذب، وليس من أهل الأهواء، وذو معرفة واسعة في الحديث الشريف، والقراءات القرآنية، غير أنه لم يبرز نفسه فيها"^(٤).

* * *

(١) هو ابراهيم بن أبي هاشم القيسي (ينظر: بغية الوعاة: ١ / ٤٠٩).

(٢) شدة التأله، ذكرها أبو الطيب اللغوي في: مراتب النحويين: ٨٣.

(٣) مراتب النحويين: ٨٤، وقد رفض أبو الطيب اللغوي هذا القول.

(٤) أخبار النحويين: ٤٧، نزهة الألباء: ١٠٠، غاية النهاية في طبقات القراء: ١ / ٤٠٧،

تهذيب التهذيب: ٦ / ٤١٧.

السبب الثالث: كون التوقي صفة موروثه:

هناك مَنْ يرى أن توقي الأصمعي من تفسير الألفاظ القرآنية هي: صفةٌ ورثها عن شيوخه، بعد تأثره بهم في العلم والسلوك، أمثال أبي عمرو ابن العلاء (ت ١٥٤هـ)^(١)، فقد جلس في حلقة لطلب علم القراءة والعربية سنين طويلة، وقد كان يعظمه، ويجلّه، ولا يخالفه في رأي أو مذهب، أو سلوك، ومن أبرز صفات هذا الشيخ هو الابتعاد عن الأخبار غير الصحيحة، أو التي لم يتأكد منها، وأمرٌ طبيعي دخول تفسير كثير من الألفاظ القرآنية في هذا الميدان، من ذلك: سُئِلَ مرّةً عن دلالة قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾^(٢)، فَلَمْ يُجِبْ، وَلَمَّا أَلْحَ عليه السائل، قال: إِنِّي سمعتُ قتادة^(٣)، يقول: مطيقين، وسكّت^(٤).

هذا التحرّج والابتعاد عمّا لم يتأكد منه، دفعه إلى إحراق كتبه تجنّباً من أن تكون مشتملة على أخبار وتفسيرات غير صحيحة.

(١) هو شيخ القراء والعربية زبان بن عمار، ترجمته في (وفيات الأعيان: ١/ ٢٨٦، ونزهة الألباء: ٣٠، وغاية النهاية في طبقات القراء: ١/ ٢٨٨)، وتاريخ العلماء النحويين: ١٤٠، ومراتب النحويين: ٣٣).

(٢) سورة الزخرف: الآية ١٣.

(٣) هو أبو الخطاب قتادة بن دعامة السدوسي من التابعين (ت ١١٧هـ)، ترجمته في طبقات المفسرين: ٢/ ٤٧، نشر أ. د. حاتم الضامن (رحمه الله) لقتادة: كتاب الناسخ والمنسوخ، بغداد، ١٩٩١.

(٤) وفيات الأعيان: ٣/ ٢٤٨، والكشاف: ٣/ ٤٨٠، وترتيب كتاب العين (قرن):

وكذا شيخه الآخر يونس بن حبيب^(١)، (ت ١٨٢هـ)، فقد
ذُكرت عنه هذه الصفة، وكذا عدم رغبته في الولوج في عالم التفسير
بالرأي أسوة بجملة من السلف الذين كانوا يعظمون تفسير القرآن،
ويتوقفون عنه تورّعاً، واحتياطاً لأنفسهم، مع إدراكهم، وعلمهم
الواسع، وتفقههم^(٢).

وفي أكبر الظن الأصمعي ورث صفة التوقي من شيخه لطول
الملازمة والتلقي، وحسن الصحبة، والإجلال والاحترام لهما. وإذا كان
الأصمعي لم يحرق كتبه، كما فعل أبو عمرو بن العلاء، بل روي عنه
أنه كان يأمر ابن أخيه عندما كان يقرأ له بإبعاد الأخبار غير الصحيحة
والتفسير غير المتأكد منه بعبارة المشهورة (جَحْفَلْ بِهِ)^(٣)، أي: ازم به.
وهذه الصفة التي ورثها الأصمعي عن شيوخه انسحبت على
بعض تلامذته كأبي حاتم السجستاني، ثم شملت ابن دريد، وهو
تلميذ السجستاني، وكلُّ منهُ مُتَحَرِّجٌ بمستوى مُعَيَّن، وتصوُّرٌ خاص،
كما تبين في مواقفهم، وما جاء عنهم في تفسير الألفاظ القرآنية.

* * *

^(١) سبقت ترجمته، ولا نعدم وجود روايات يتيمة له في التفسير (أخبار السيرافي: ٥٧،

ونزهة الألباء: ٤٩).

^(٢) مقدّمتان في علوم القرآن: ١٨٣، ٢٦٢....

^(٣) أخبار النحويين: ٤٩، لسان العرب: (جحفل): ١ / ٥٥٢.

السببُ الرابعُ: سَبَقُ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي وَلُوجِ مِيدَانِ التَّفْسِيرِ:

مِمَّا هُوَ مَعْرُوفٌ وَجُودِ خِصُومَةِ عِلْمِيَّةِ بَيْنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَأَبِي عُبَيْدَةَ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَسْمَى أَبَا عُبَيْدَةَ تَارَةً (ابن الحائك) ^(١)، وَتَارَةً (ابن الصَّبَاغ) ^(٢)، وَرُوي أَنَّهُ لَا يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ حَتَّى يَتَأَكَّدَ مِنْ عَدَمِ وَجُودِ أَبِي عُبَيْدَةَ فِيهِ ^(٣).

لِذَا رَأَى بَعْضُهُمْ ^(٤)، أَنَّ سَبَقَ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي تَأْلِيفِ كِتَابِ تَفْسِيرِ بَعْنَوَانِ (مَجَازِ الْقُرْآنِ)، جَعَلَ الْأَصْمَعِيُّ يَتَوَقَّفُ عَنِ هَذَا الْمِيدَانِ، وَلَا يَقْدُمُ عَلَى الْقَوْلِ أَوْ التَّحَدُّثِ عَنْهُ، حَتَّى لَا يَكُونَ هُنَاكَ مَجَالٌ لِلْمُقَايَسَةِ وَالْمُقَارَنَةِ بَيْنَهُمَا.

* * *

^(١) مراتب النحويين: ٨٥، ٨٦

^(٢) جمهرة اللغة (جرو): ٨٧ / ٢، (سلك) ٤٥ / ٣، ونزهة الألباء: ٨٩، ويدخل هذا من باب السبِّ والشتمِّ بالمهنة؛ لأنَّ المجتمع آنذاك يستهجن هذه المهنة.

^(٣) طبقات النحويين: ١٧٧.

^(٤) الأصمعي وجهوده في رواية الشعر العربي: ٤٥ نقلاً من فعلت وأفعلت لأبي حاتم: ١١٢، ولم أقف عليه.

السبب الخامس: اختلاف المفسرين في دلالة اللفظة القرآنية:

- وهو سبب واضح في توقي ابن دريد، من ذلك:
- "الأعراف في التنزيل" ^(١)، لا أقدم على تفسيره للاختلاف فيه، والله أعلم بكتابه" ^(٢).
- "والحين: الحقة من الدهر، وقد جاء في التنزيل" ^(٣)، واختلف فيه المفسرون ^(٤)، ولا أحب أن أتكلّم فيه" ^(٥).
- "وفي التنزيل [قوله تعالى]: ﴿مَنْ رَحِيقٍ مَّخْتُومٍ﴾" ^(٦)، وخلط فيه أبو عبيدة ^(٧)، ولا أحب أن أتكلّم فيه" ^(٨).

* * *

^(١) سورة الأعراف: الآية ٤٦، قوله تعالى: ﴿وَبَيْنَهُمَا جَبَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَتِهِمْ وَنَادُوا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلِّمُوا عَلَيْهِمْ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ﴾ قيل: أنه أعالي السور، وقيل: هو سور بين أهل الجنة، وأهل النار (الكشاف: ٨١ / ٢)، ولسان العرب: (عرف): ٢٩٠١ / ٤.

^(٢) جمهرة اللغة: ٣٨٢ / ٢، ومجاز القرآن: ٢١٥ / ١.

^(٣) سورة البقرة: الآية ٣٦، قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَفْرٌ وَمَتْعٌ إِلَى حِينٍ﴾.

^(٤) منهم من قال: إلى يوم القيامة، ومنهم من قال إلى الموت (ينظر: الكشاف: ٢٧٤ / ١).

^(٥) جمهرة اللغة: (حين) ١٩٨ / ٢.

^(٦) سورة المطففين: الآية ٢٥.

^(٧) مجاز القرآن: ٨٩ / ٢، وفيه للرحيق: الخالص من مسك، أو خمر.

^(٨) جمهرة اللغة: (رحق): ١٤٠ / ٢.

السبب السادس: الابتعاد عما يمزق المجتمع في عصره:
أشار الدكتور عبد الحميد الشلقاني^(١)، اجتهاداً منه أن
الأصمعي في هذا التوقي تجنبَ أمراً قد يمزق المجتمع الثقافي في
عصره.

أقول: إنَّ هذا الرأي لم يكن دقيقاً؛ لأنَّ التوقي قد وصل إلى
توقي ألفاظ مفردة، تناولها كثير من المفسرين، واللغويين قبله، وليست
تراكيب متكاملة ذات دلالات فكرية تعبّر عن آراء أصحاب
المذاهب، فقد تُوقِّي عن تفسير لفظة (ديار) بمعنى أحد، أو (رَبَّة)
بمعنى الجماعة، أو بيان الصيغة الفصحى لِفِعْلٍ مُعَيَّن، أو بيان حركات
بِنْيَةِ لَفْظِيَّة.

^(١) الأصمعي اللغوي: ٩٣.

الخاتمة

بعد هذه الجولة الفاحصة لحياة هؤلاء الأعلام الثلاثة، ومصنّفاتهم، وأقوالهم فقد ظهر توافقهم قولاً في لزوم توقّي التفسير قرآني، أمّا عملاً فقد اختلف الأمر:

- فالأصمعي - إذا ما استثنينا كتاب الأضداد المنسوب له - ملتزمٌ بالتوقّي من التفسير إلى حدّ كبير، إلا أن يكون ناسياً، أو مضطراً، وفي هذه الحال يكون حديثه عمّا يماثل اللفظة القرآنية من كلام الفصحاء.

- أمّا تلميذه أبو حاتم السجستاني فقد فتح باب التفسير قليلاً، وبدأ تناوله للفظه القرآنية على مسارين:

- أولهما: الاعتماد على تفسير مَنْ سبقه.
- وثانيهما: البدء بالتفسير الشخصي في بيان دلالة اللفظة، أو توثيق المعاني المذكورة، سواء أكانت دلالة عامة، أو علاقة ضدية، أو بيان تذكير وتأنيث، أو كيفية قراءة، أو رسم لفظ، أو سبب نزولها، وتجاوز هذه الأحاديث إلى التأليف في موضوعات قرآنية متنوّعة.

- وكذا ابن ذرّيد فهو المعجمي صاحب جمهرة اللغة التي أملاها من حفظة مرتّين، فعلى الرّغم من أقواله النظرية التي تابع فيها شيخه أبا حاتم السجستاني، فقد فتح الباب أكثر على التفسير سواء، أكان معتمداً على غيره من المفسرين واللغويين، أم معتمداً على نفسه في

بيان الدلالات القرآنية، وفي المستويات اللغوية كافة من صوت،
وصرف، ودلالة، وكيفية قراءة، وتوثيق لغوي.
وكانّ أبا حاتم وابن دريد قد نسيا تصريحاتهما، ومارسا التفسير
أسوة بالمفسرين واللغويين الآخرين.

والحمد لله رب العالمين

* * *

الفهارس الفنية

- فهرس الآيات القرآنية.
- فهرس الأحاديث الشريفة.
- فهرس الأشعار.
- فهرس الأعلام.

فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	رقمها	الآية
سورة البقرة		
٧٩ ، ٣٩	٢	ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ
٨٥	٣٦	وَلَكُم فِي الْأَرْضِ مَسْكَنٌ وَمَتَّعٌ إِلَىٰ حِينٍ
٢٩	٥٨	وَقُولُوا حِطَّةٌ
٥٠	٦٩	إِنَّمَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ
٧٢	٢٦٠	فَصُرِّهِنَّ إِلَيْكَ
سورة آل عمران		
١٦	١٤٦	رَبِّئُونَا كَثِيرٌ
٦٥	٢٠٠	وَرَابِطُوا
سورة النساء		
٨٠ ، ٢٤	٣	فَإِن خِفْتُمْ أَلَّا تُعَدِّلُوا
٦٣	٢٥	ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنكُمْ
٦٧	١٧١	لَا تَتَلَّوْا فِي دِينِكُمْ
سورة المائدة		
٦٨	٤٢	إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ
سورة الأنعام		
٤٠	٩٩	إِذَا أُنْمِرَ وَيَبْعُهُ
٥٥	١٤١	وَمَاتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ

الآية	رقمها	الصفحة
سورة الأعراف		
وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ وَأَلْقَى الْأُلْوَاحَ	٤٦ ١٥٠	٨٥ ٣٠
سورة الأنفال		
لِيُحِقَّ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا	٨ ٦١	١٥ ٧٠، ٥٠
سورة التوبة		
نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ	٦٧ ١٠٢	٥٣ ٥٤
سورة يونس		
رِيحٌ عَاصِفٌ وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ	٢٢ ٥٤	١٨ ٢٥
سورة يوسف		
لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَيَمِينَ وَرَأَى إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ فَأَسْرٍ بِأَهْلِكَ	٤٣ ٧٠ ٧١ ٨١	٧٠ ١٨ ٥١ ٧٣
سورة يوسف		
فَأَدَلَّى دُلُوهُ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا	١٩ ٣٦	٧١ ٧٩

الصفحة	رقمها	الآية
٥٣	٧٢	نَفَقْدُ صُوعِ الْمَلِكِ
٥٣	٧٦	ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ آخِيهِ
٧٢	٨٥	حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا
٧٣	٨٦	إِنَّمَا أَشْكُوا بِنِيِّ وَحُرَفِيٍّ إِلَى اللَّهِ
سورة ابراهيم		
٦٢	١٠	يَسْأَلُنِ الْمُبِينِ
١٧	١٣	فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رُؤْيَاهُمْ
٥٢	٢٤	كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ
سورة الحجر		
٥٤	٦٥	فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ
سورة النحل		
٥٤	٩٤	فَنَزَّلْنَا قَدَمًا بَعْدَ أُخْرَاهَا
١٥	١٠٣	لِسَاكِنِ الَّذِينَ يُلِحُّونَ إِلَيْهِ أَعْجِبِي
سورة الإسراء		
١٤	١	سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا
٣٦	٥٧	وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ
٧٢	٧٦	لَا يَلْبِثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا
٥٥	٧٩	وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً
سورة الكهف		
٣٨	٦	فَلَمَّا كَبُرَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ

الصفحة	رقمها	الآية
٦٩	٣١	يُحَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ
٦٤	٤٠	وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا
٧٠	٦٤	فَأَرْتَدَّا عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا
٦٩	٧٧	لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا
٥٢، ٤١	٧٩	أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرْدَتْ
٦٥		أَنْ أَعْيَبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا
٥١	١١٠	فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ
سورة طه		
٤٨، ٤٢	١٥	إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا
سورة الأنبياء		
٦٥	١٢	فَلَمَّا أَحَسُّوا بَأْسَنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ
٤٨	٣٢	وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا
٧١	٣٣	كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ
٥١	٨١	وَلَسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً
سورة الحج		
٥٥	٣٦	وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ
سورة المؤمنون		
٥٣	٤٧	فَقَالُوا أَتُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا

الآية	رقمها	الصفحة
سورة الشعراء		
فَطَلَّتْ أَعْنَاقَهُمْ لَمَا خَضِعِينَ	٤	٣٥
فِي الْفَلَاحِ الْمَشْحُونِ	١١٩	٧١
سورة النمل		
فَهُمْ يُورَعُونَ	١٧	٢٣
مِن سَيِّئِ بِنْدِكُمْ يَقِينِ	٢٢	٤٩
سورة الأحزاب		
سَلَقُواكُمْ بِالْسِنَةِ حِدَادِ	١٩	٦٨
وَمَنْ يَقْتُلْ مِنْكُمْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا نُؤْتِهَا	٣١	٥٦
سورة الشورى		
فَيُظَلِّلَنَّ رَوَاكِدَ عَلَيَّ ظَهْرِي	٣٣	٥٠
وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا	٥١	١٧، ٦٢
سورة الزخرف		
وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ	١٣	٨٢
سورة الجاثية		
قُلْتُمْ مَا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ إِنْ نُنظَنُّ إِلَّا ظَنًّا	٣٢	٥٢
سورة محمد		
وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ	٣٥	٥٠
سورة الفتح		
فَأَسْتَوِي عَلَى سُوْقِهِ	٢٩	٥١

الآية	رقمها	الصفحة
سورة الحجرات		
وَأَقْسَطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ	٩	٤١
سورة الذاريات		
قَالَ سَلِمْتُ لِقَوْمٍ مُّسْكِرِينَ	٢٥	١٨
فَصَكَّتْ وَجْهَهَا	٢٩	٦٧
سورة الطور		
وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ	٦	٢٣
سورة النجم		
وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ	٦١	٢٤
سورة الرحمن		
وَالنَّحْلُ ذَاتُ الْأَكَامِ	١١	٥٣
مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ	١٩	٦٧
يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْابٌ مِّن نَّارٍ	٣٥	٦٢
بَطَائِنُهَا مِّنْ إِسْتَرْقٍ	٥٤	٤٨
سورة الواقعة		
فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ	٢٨	٦٧
اللَّيْنِ الْعَظِيمِ	٤٦	٦١ ، ٤٣
فَطَلَّتُمْ تَفَكَّهُونَ	٦٥	٤٨
فَلَا أُقْسِمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ	٧٥	٤٨

الآية	رقمها	الصفحة
سورة الحشر		
مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ	٥	٥٢
سورة التحريم		
وَالْمَلِكِ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ	٤	٥٢
سورة الحاقة		
وَتَعِيهَا أُذُنٌ وَّعِيَةٌ	١٢	٥٦
هَاقُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ	١٩	٥٢
فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ	٢١	٧٠
سورة المعارج		
كَلَّا إِنَّهَا لَأَطْلَى	١٥	٥٤
سورة نوح		
مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا	١٣	٤٢
لَا تَذَرُّ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا	٢٦	١٧
سورة الجن		
وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا	١٥	٦٨ ، ٤١
وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ	١٨	٦٦
سورة المدثر		
مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ	٤٢	١٨
سورة الإنسان		
وَلَقَنَّهُمْ نَصْرَةَ وَسُرُورًا	١١	١٦

الآية	رقمها	الصفحة
قَوَابِرًا مِنْ فِضَّةٍ	١٦	٧٤
سورة النازعات		
وَأَلَنَّا لَرْدُوْدُونَ فِي الْخَافِرَةِ	١٠	٦١ ، ٢٩ ٦٤
سورة عبس		
ثُمَّ إِذَا سَاءَ أُنْشِرَهُ	٢٢	٦٩
وَحَدَائِقَ غُلْبًا	٣٠	٣٤
سورة التكوير		
وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ	٥	٤٩
وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ	٦	٤٢ ، ٢٣
وَاللَّيْلُ إِذَا عَسَّعَسَ	١٧	٢٤
سورة المطففين		
مِنْ رَجِيْقٍ مَخْتُوْمٍ	٢٥	٨٥ ، ٦٤
سورة البروج		
فِي تَوَجِّحٍ مَحْفُوظٍ	٢٢	٣٠
سورة الفجر		
وَاللَّيْلُ إِذَا يَسَّرَ	٤	١٨
سورة البلد		
وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ	١٠	٦٦

الآية	رقمها	الصفحة
سورة الضحى		
وَأَنْبِئْ إِذَا سَجَىٰ	٢	٦٢
سورة العلق		
إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ أَلْحَبَىٰ	٨	٦٩

فهرس الأحاديث الشريفة

الصفحة	الحديث
٣٧	جاءكم أهل اليمن وهم أبخع نفوساً
٦٦	كان يسجد على سبعة آراب
٥٥	رفقاً بالقوارير

فهرس الأشعار

الصفحة	الشاعر	القافية
٢٧	ساعدة الهذلي	لحيم
٣٢	العجاج	فاستقرت

فهرس الأعلام الواردة في المتن

الصفحة	الأعلام
٧، ٨، ٩، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٧، ٥٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٤	الأصمعي
٨٩	
٤٣	ابن الأعرابي

٥٠، ٤٧، ٣٧، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ١٧، ١٦، ٩، ٨، ٧	توفيق محي الدين
٥١، ٥٤، ٥٦، ٦١، ٦٥، ٨٣، ٨٩	أبو حاتم السجستاني
٤١	
٤٧	الحجاج
٨، ٩، ١٠، ١٧، ١٨، ٢٥، ٢٩، ٤٧، ٦١، ٦٧	الحسن بن علي (عليه السلام)
٧٣، ٧٤، ٨٣، ٨٥، ٨٩	ابن دُرَيْد
٤٢، ٤٣	
٨١	رمضان عبد التواب
١٩، ٥٠، ٥٧	ابو رياش
٣٨	أبو زيد الأنصاري
٢٩	سفيان بن عُيينة
١٥	ابن السكيت
٤٣	أبو سعيد السيرافي
٤٣	أبو الطيب اللغوي
	عادل زيدان
٤٩	ابن عباس
٨٦	عبد الحميد الشلقائي
١٩، ٢٤، ٢٥، ٣٩، ٤٣، ٤٧، ٥٧، ٦١، ٦٢، ٦٣	أبو عبيدة
٦٤، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٤	
٤٩، ٥٧	عكرمة
١٧	علي بن أبي طالب (عليه السلام)

٤٩، ٥٧، ٨٢، ٨٣	أبو عمرو بن العلاء
١٧	أبو الفضل الرياشي
٣٩، ٤٠، ٧٨	أبو قلابة الجرمي
٦١، ٦٤، ٩٥	ابن الكلبي
٤٣	الْكُمَيْت
٧٨	الميرد
٢٣	ابن مروان
١٩	المسيح (عليه السلام)
٣٠	موسى (عليه السلام)
١٦، ٢٧	نصر بن علي الجهضمي
٥٧، ٨٣	يونس بن حبيب

مصادر البحث ومراجعته (١)

- القرآن الكريم
- إبراهيم، أياد عبد المجيد،
الأصمعي وجهوده في رواية الشعر، بغداد، وزارة الثقافة، ١٩٨٩م.
- ابن الأثير، أبو السعادات المبارك الجزري (ت ٦٠٦هـ)،
النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق، الطناحي والزاوي، دار
إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٦٣م.
- الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد (ت ٣٧٠هـ)،
معجم تهذيب اللغة، تحقيق، عبد السلام هارون، القاهرة، الدار
المصرية، ١٩٦٤م.
- الأصمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قريب (ت ٢١٦هـ)،
اشتقاق الأسماء، تحقيق، د. رمضان عبد التواب وآخرون،
الخانجي، ١٩٨٠م.
- الأضداد، ضمن ثلاثة كتب في الأضداد، نشر د. هفنر، بيروت،
الكاثوليكية، ١٩١٢م.
- الأنباري، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن (ت ٥٧٧هـ)،
نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق، د. إبراهيم السامرائي،
الأردن، المنار، ١٩٨٥م.

(١) لم ندخل الأب، والابن، في ترتيب الاسماء.

- الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم (ت ٣٢٨هـ)،
الزاهر في معاني كلمات الناس، تحقيق، د. حاتم الضامن، دمشق،
دار البشائر، ٢٠٠٤م.
- المذكر والمؤنث، تحقيق، د. طارق الجنابي، بغداد، مطبعة العاني،
١٩٧٨م.
- التنوخي، أبو المحاسن المفضل بن محمد (ت ٤٤٤هـ)،
تاريخ العلماء النحويين، تحقيق، د. عبد الفتاح الحلو، الرياض،
جامعة الإمام، ١٩٨١م.
- توفيق، محي الدين،
ابن السكيت اللغوي، بغداد، ١٩٦٩م.
- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥هـ)،
البخلاء، نشر محمد علي الزعبي، بغداد، وزارة الثقافة، ١٩٩١م.
- جاسم، د. أنمار عبد الجبار،
الظواهر اللغوية في قراءة الامام علي (عليه السلام)، النجف الأشرف،
مطبعة المصادر، ٢٠٠٩م.
- ابن الجزري، شمس الدين محمد بن محمد (ت ٨٣٣هـ)،
غاية النهاية في طبقات القراء، نشر ج. براجشتراسر، بيروت، دار
الكتب العلمية، ١٩٨٠م.
- ابن جنّي، أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢هـ)،
الخصائص في اللغة، تحقيق، محمد النجار، بيروت، دار الهدى.

- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات، تحقيق، النجدي وآخرين، القاهرة، دار الشؤون، ٢٠٠٤م.
- الجواليقي، أبو منصور موهوب بن أحمد (ت ٥٤٠هـ)،
ما جاء على فعلت وأفعلت، تحقيق، ماجد الذهبي، دمشق، دار
الفكر، ١٩٨٢م.
- الحافظ الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله (ت ٤٣٠هـ)،
حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، بيروت، دار الكتاب العربي،
١٩٦٧م.
- ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)،
تهذيب التهذيب، الهند، حيدر أباد، الدكن، ١٣٢٥هـ.
- الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحي بن العماد (ت ١٠٨٩هـ)،
شذرات الذهب في أخبار من ذهب، بيروت، المكتب التجاري.
- ابن خالويه، أبو عبد الله الحسين بن أحمد (ت ٣٧٠هـ)،
الحجّة في القراءات السبع، تحقيق، د. عبد العال مكرم، بيروت،
الشروق، ١٩٧٧م.
- الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي (ت ٤٦٣هـ)،
تاريخ بغداد، بيروت، دار الكتاب العربي.
- ابن خلّكان، أبو العباس أحمد بن محمد (ت ٦٩١هـ)،
وفيات الأعيان، تحقيق، د. أحسان عباس، بيروت، دار صادر،
١٩٧٧م.

- الداني، أبو عمر عثمان بن سعيد (ت ٤٤٤هـ)،
التفسير في القراءات السبع، نشر: أ. برتزل، استانبول، مطبعة الدولة،
١٩٣٠م.
- الداودي، شمس الدين محمد بن علي (ت ٩٤٥هـ)،
طبقات المفسرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣م.
- ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن (ت ٣٢١هـ)،
معجم جمهرة اللغة، نشر: كرنكو، الهند، حيدر أباد، الدكن،
١٣٤٤هـ
- الذهبي، د. محمد حسين،
التفسير والمفسرون، القاهرة، مكتبة وهبة، ١٩٨٩م.
- الرّضي، رضي الدين محمد بن الحسن (ت ٦٨٦هـ)،
شرح الرّضي على الكافية، تصحيح، يوسف حسن عمر، ليبيا
بنغازي، الجامعة، ١٩٩٦م.
- الزبيدي، أبو بكر محمد بن الحسن (ت ٣٧٩هـ)،
طبقات النحويين واللغويين، تحقيق، محمد أبو الفضل، القاهرة-
المعارف، ١٩٨٤م.
- الزبيدي، د. سعيد جاسم،
أبو حاتم السجستاني الرواية، عمان، دار اسامة، ١٩٩٨م.

- الزجّاج، أبو اسحاق ابراهيم بن السريّ (ت ٣١٠هـ)،
فعلت وأفعلت، تحقيق، ماجد الذهبي، دمشق، الشركة المتحدة،
١٩٨٤م.
- الزّمخشري، أبو القاسم محمد بن عمر (ت ٥٣٨هـ)،
شرح الفصيح، تحقيق، ابراهيم الغامدي، مكة المكرمة، الجامعة،
١٤١٧هـ الكشاف عن حقائق التنزيل، بيروت، دار الفكر.
- زيدان، عادل أحمد،
أبو الطيب اللغوي، وآثاره في اللغة، بغداد، العاني، ١٩٧٠م.
- السجستاني، سهل،
الأضداد، تحقيق: د. محمد عودة، القاهرة، الثقافة الدينية، ١٩٩٤م.
فعلت وأفعلت، تحقيق، د. خليل العطية، البصرة، الجامعة، ١٩٧٩م.
المذكّر والمؤنّث، تحقيق، د. حاتم الضامن، بيروت، دار الفكر،
١٩٨٧م.
- النخلة، تحقيق، د. حاتم الضامن، بيروت، البشائر، ٢٠٠٢م.
- ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب (ت ٢٤٤هـ)،
الأضداد، ضمن ثلاثة كتب في الأضداد، نشر، د. أوغست هفner،
بيروت، الكاثوليكية، ١٩١٢م.
- السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله (ت ٥٨١هـ)،
كتاب التعريف والاعلام، تحقيق، عبد الله النقراط، ليبيا طرابلس،
كلية الدعوة، ١٩٩٢م.

- السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله (ت ٣٦٨هـ)،
أخبار النحويين البصريين، تحقيق، الزيني وخفاجي، القاهرة، البابي
الحلبي، ١٩٥٥م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ)،
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق، محمد أبو الفضل،
القاهرة، البابي الحلبي، ١٩٦٢م.
- الشلقاني، د. عبد الحميد،
الأصمعي اللغوي، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٢م.
- أبو الطيب، اللغوي عبد الواحد بن علي (ت ٣٥١هـ)،
الأضداد، تحقيق، د. عزة حسن، دمشق، المجمع العلمي، ١٩٦٣م،
مراتب النحويين، تحقيق، محمد أبو الفضل ابراهيم، القاهرة، دار
الفكر العربي، ١٩٧٤م.
- عبد التواب، د. رمضان،
كتاب الأضداد مكتبة، بغداد، ١٩٦٦م.
- أبو عبيدة، معمر بن المثنى (ت ٢١٠هـ)،
مجاز القرآن، تحقيق، محمد فؤاد سزكين، القاهرة، مكتبة
الخانجي، ١٩٦٢م.
- ابن عطية، عبد الحق الغرناطي (ت ٥٤٣هـ)، ومؤلف كتاب المباني
في نظم الهجري،

- مقدمتان في علوم القرآن، نشر: آرثر جفري، القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٧٢م.
- أبو العميثل، الأعرابي عبد الله خليل (ت ٢٤٠هـ)،
المأثور في اللغة، ما اتفق لفظة واختلف معناه، تحقيق، د. محمد عبد القادر، القاهرة، النهضة، ١٩٨٨م.
- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد (ت ٢٠٧هـ)،
معاني القرآن، تحقيق: أحمد نجاتي والنجار، بيروت، دار السرور، ١٩٥٥م.
- الفراهيدي، الخليل بن أحمد (ت ١٨٠هـ)،
معجم العين (ترتيب كتاب العين)، تصحيح، أسعد الطيب، ايران، قم، ١٤١٤هـ.
- القفطي، أبو الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦هـ)،
إنباه الرواة على أنباه النحاة، تحقيق، محمد أبو الفضل، القاهرة، دار الكتب، ١٩٥٢م.
- كراع النمل، أبو الحسن علي بن الحسن الهنائي (ت ٣١٠هـ)،
المنجد في اللغة، تحقيق، د. أحمد مختار و د. ضاحي عبد الباقي، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٨٨م.
- ابن ماجة، أبو عبد الله محمد القزويني (ت ٢٧٥هـ)،
السنن، تحقيق، محمد فؤاد عبد الباقي، القاهرة، دار احياء التراث العربي، ١٩٧٥م.

- محمد بن علي الرازي (ت ٤١٦هـ)،
شرح الفصيح، تحقيق، د. عبد الجبار القزاز، بغداد، وزارة الثقافة،
١٩٩١م.
- المسعودي، علي بن الحسين (ت ٣٤٦هـ)،
مروج الذهب ومعادن الجوهر، تصحيح شارل يلا، ايران، دار
الرضي، ١٤٢٢هـ
- ابن منظور، محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ)،
لسان العرب، القاهرة، طبعة دار المعارف.
- الواحدي، علي بن أحمد بن محمد (ت ٤٦٨هـ)،
أسباب النزول، تحقيق، رضوان جامع، القاهرة، مكتبة الإيمان،
١٩٩٦م.
- ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ)،
معجم الأدباء، بيروت، دار احياء التراث العربي، ١٩٣٦م.

المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧	توطئة: أعلام التوقّي عن التفسير
١١	الفصل الأول: مصاديق التوقّي
١٥	المبحث الأول: توقّي الأصمعي
٢٣	المبحث الثاني: توقّي أبي حاتم
٢٩	المبحث الثالث: توقّي ابن دريد
٣١	الفصل الثاني: التفسير مع حالة التوقّي منه
٣٧	المبحث الأول: تفسير الأصمعي
٤٧	المبحث الثاني: تفسير أبي حاتم
٦١	المبحث الثالث: تفسير ابن دريد
٧٥	الفصل الثالث: أسباب توقّي التفسير
٧٨	السبب الأول: عدم القناعة بمنهج التفسير بالرأي
٨١	السبب الثاني: شدة التأله والتنسك
٨٢	السبب الثالث: كون التوقّي صفة موروثه
٨٤	السبب الرابع: سبق أبي عبيدة للأصمعي في التفسير
٨٥	السبب الخامس: اختلاف المفسرين
٨٦	السبب السادس: الابتعاد عما يمزق المجتمع
٨٩	الخاتمة
٩١	الفهارس

٩٣	فهرس الآيات القرآنية.....
١٠١	فهرس الأحاديث الشريفة.....
١٠١	فهرس الأشعار.....
١٠١	فهرس الأعلام.....
١٠٤	مصادر البحث.....